Р. ЩЕДРИН

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ БАЯНА

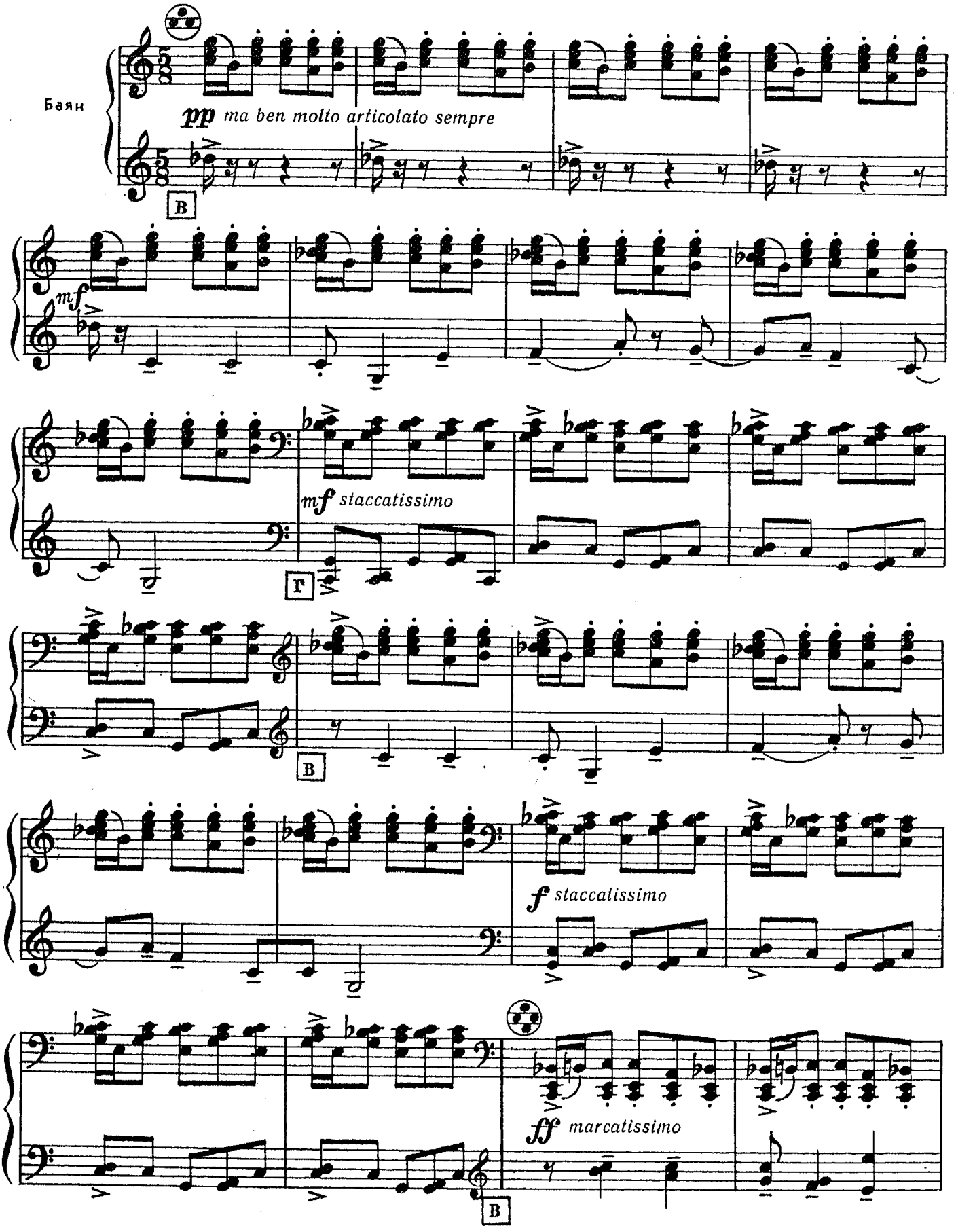
Составление и исполнительская редакция
С. СЛЕПОКУРОВА

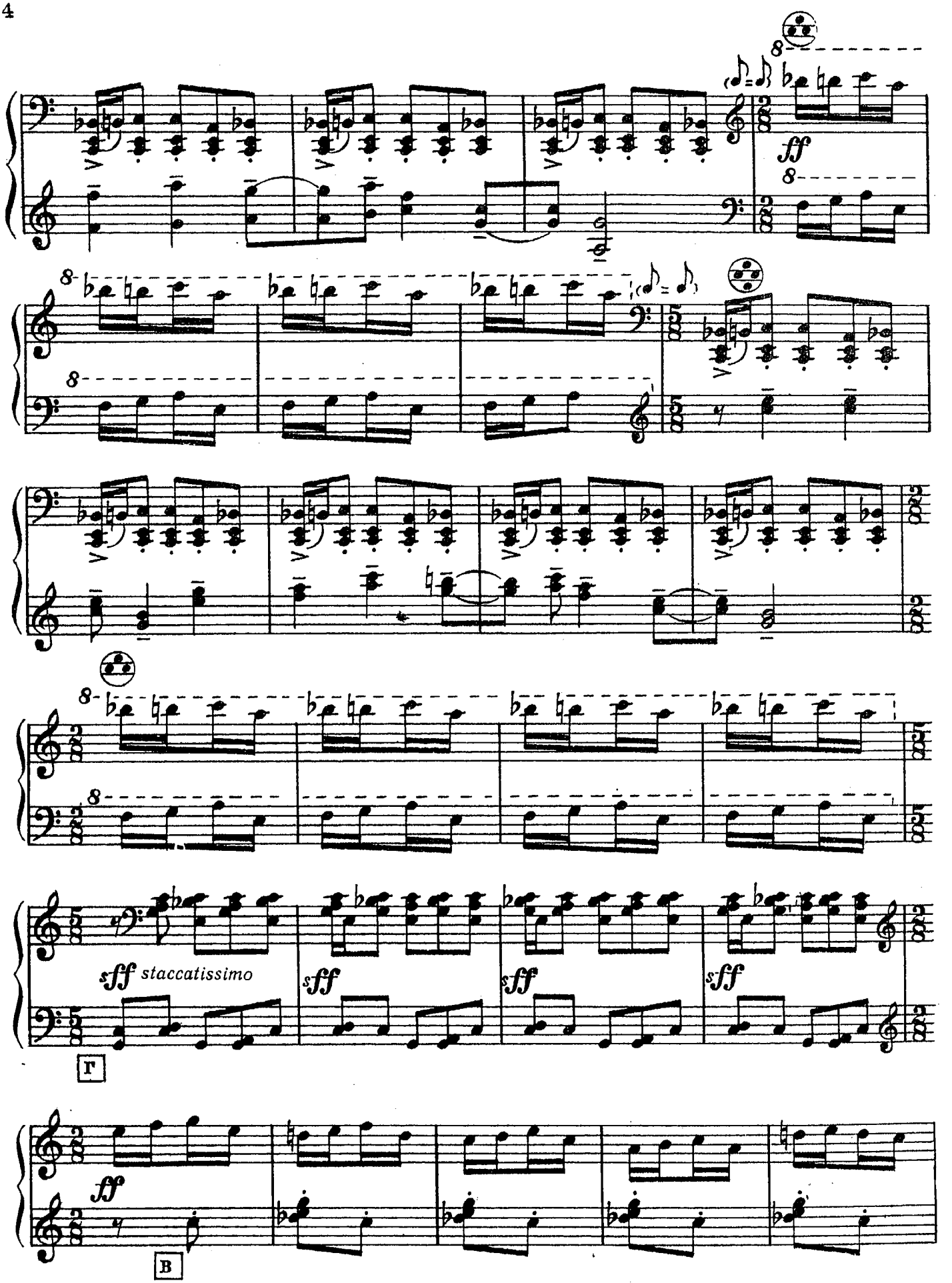
издательство · музыка · москва · 1981

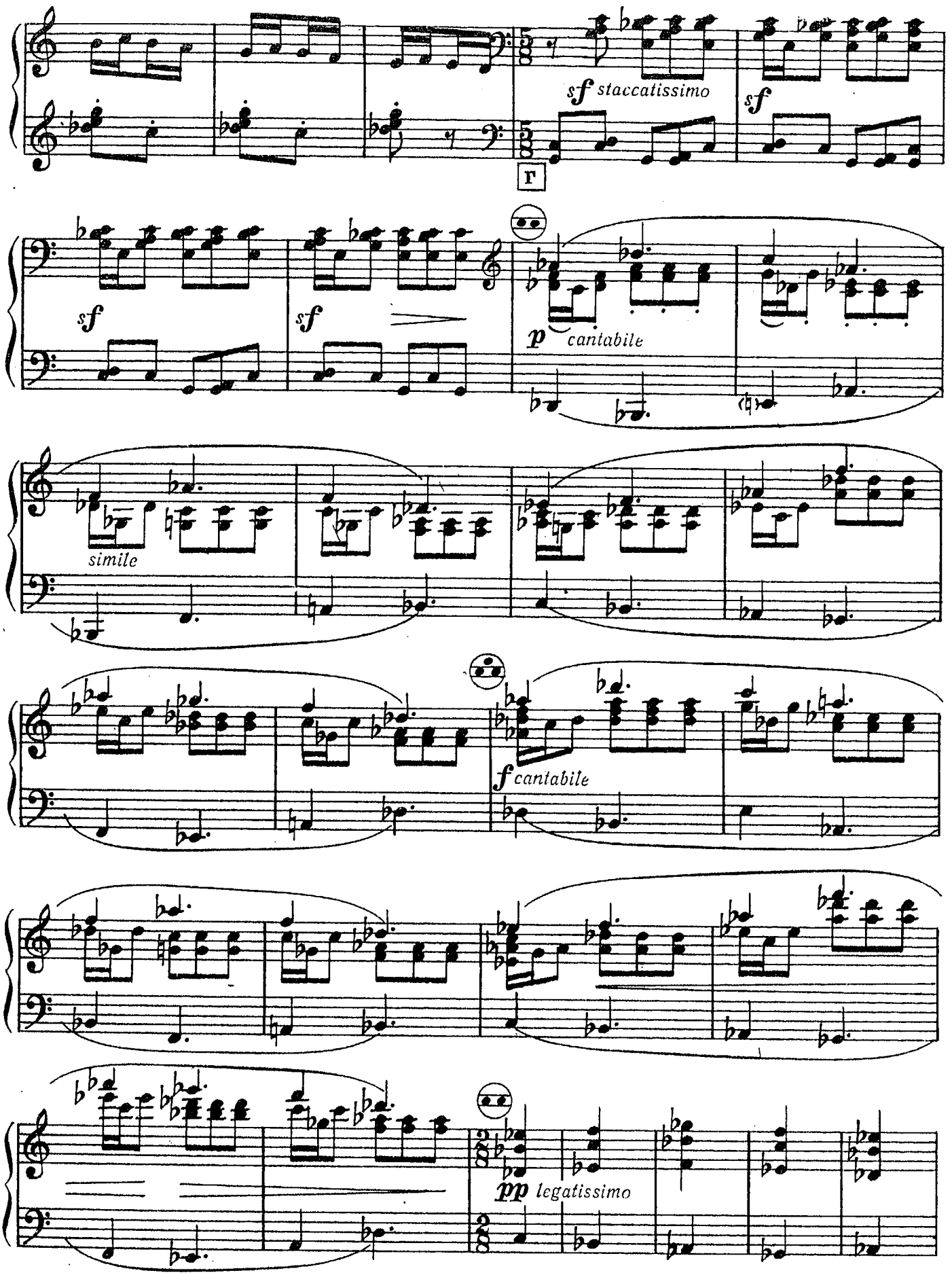
ТРОЙКА

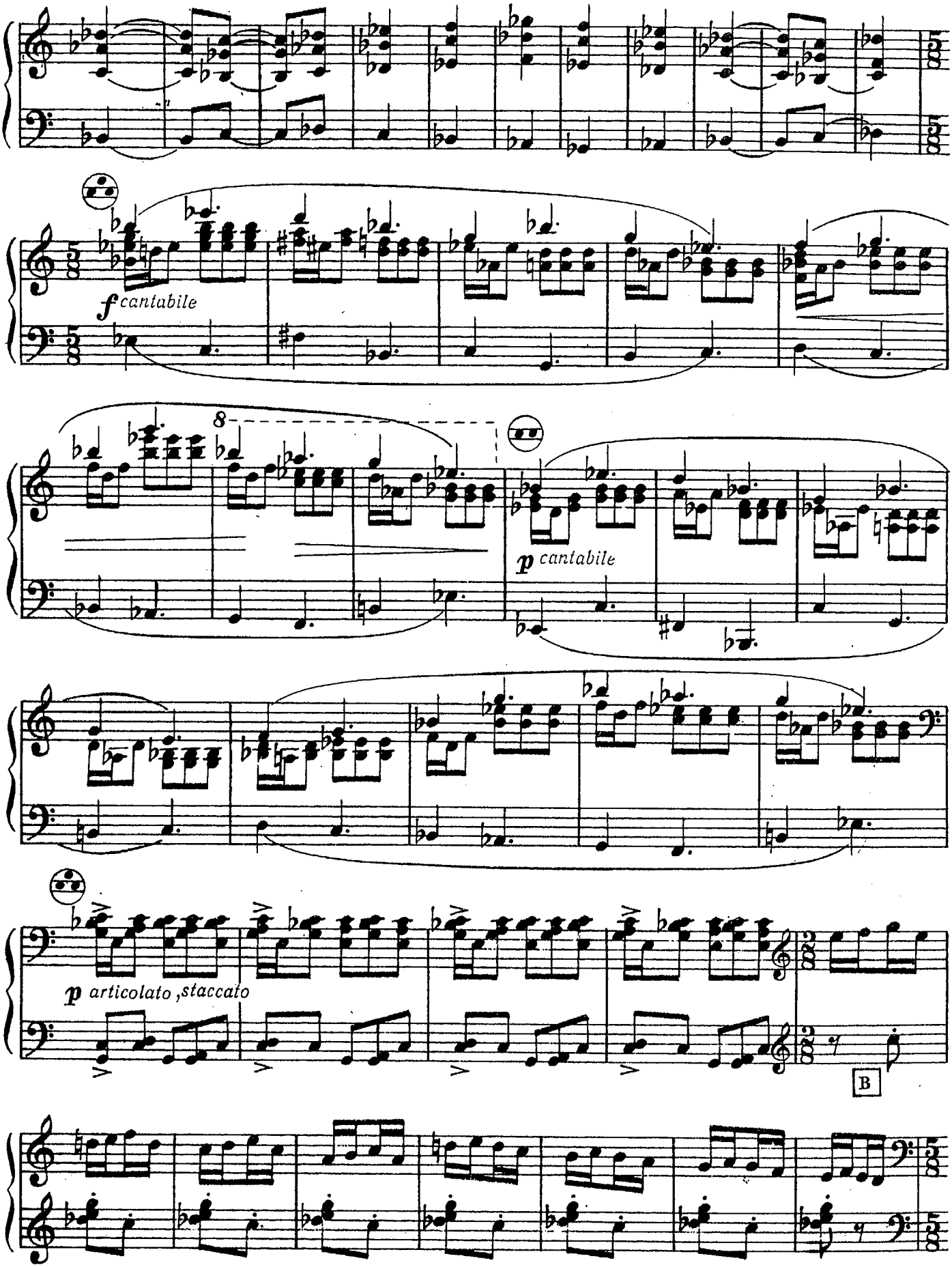
Р. ЩЕДРИН

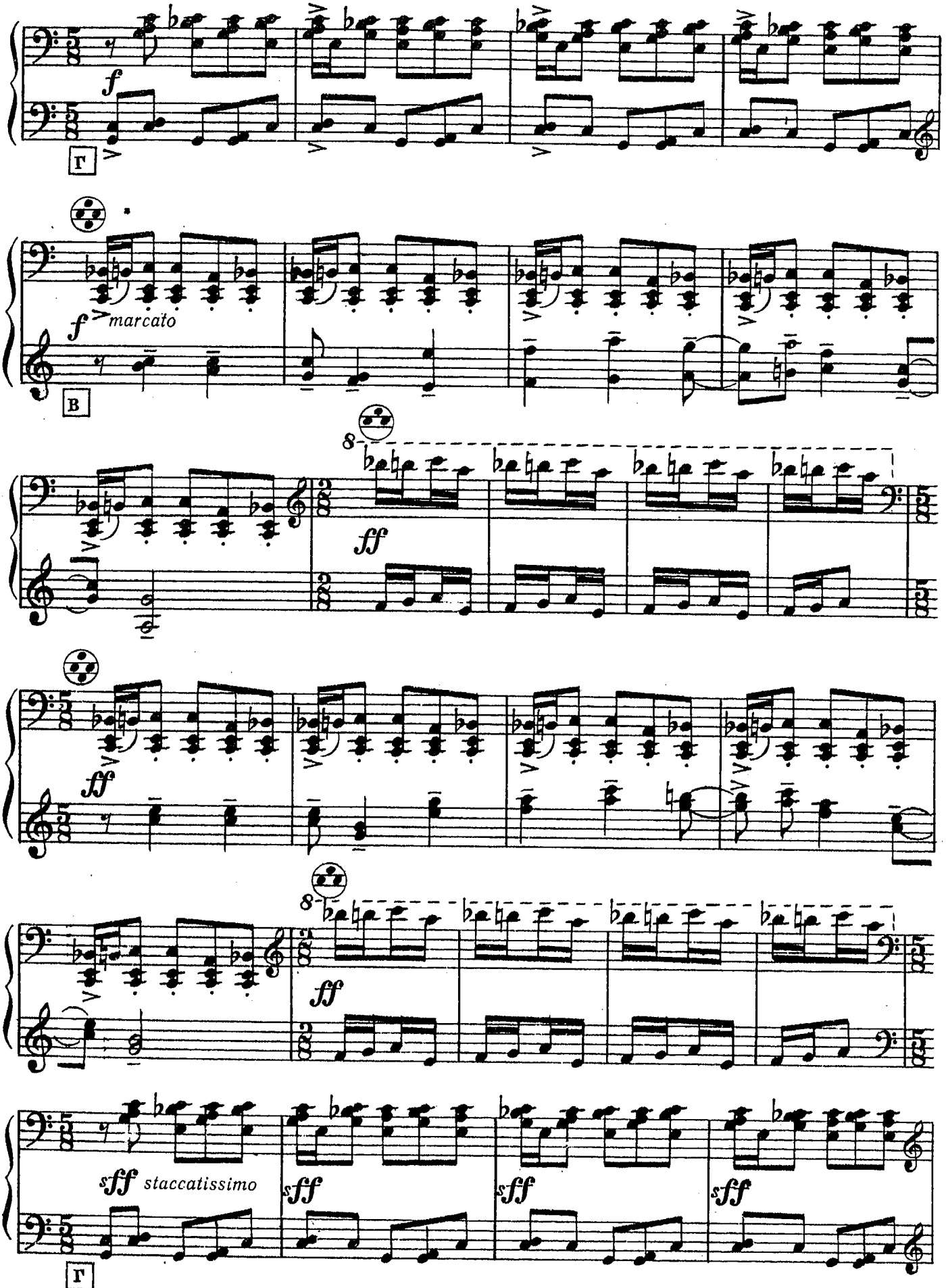
Allegro ma non troppo (♩=208)

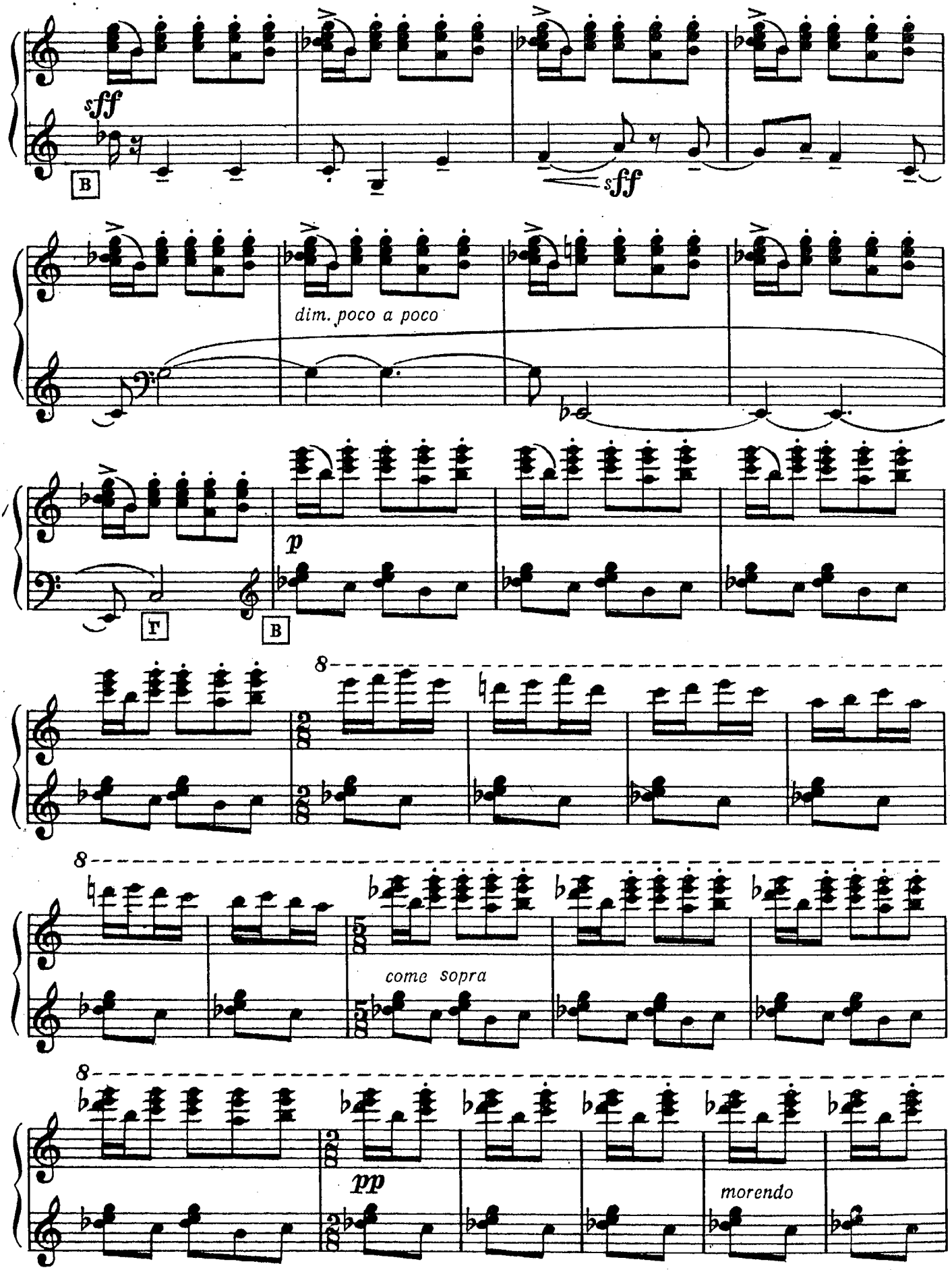


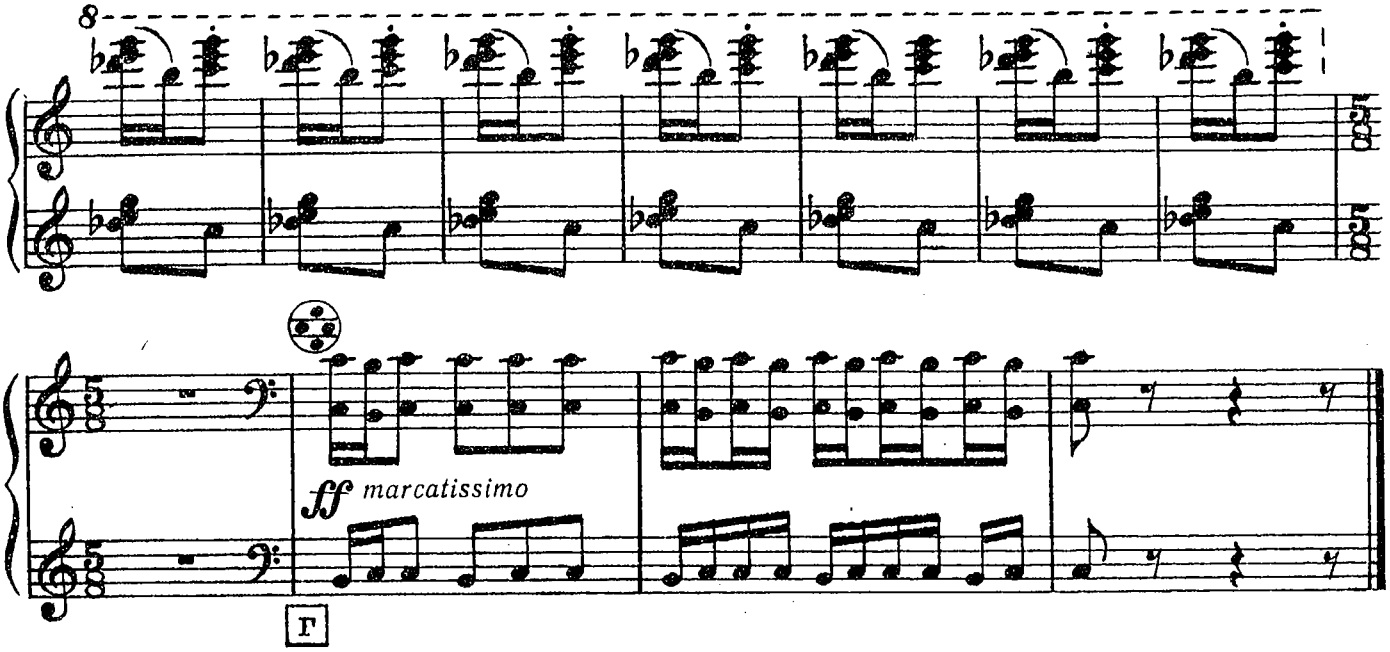

ff
sff staccatissimo
sff
sff
sff
sff
Г
ff
B


sf staccatissimo
sf
r
sf
sf
p cantabile
simile
f cantabile
pp legatissimo


f cantabile
8
p cantabile
p articolato, staccato
B

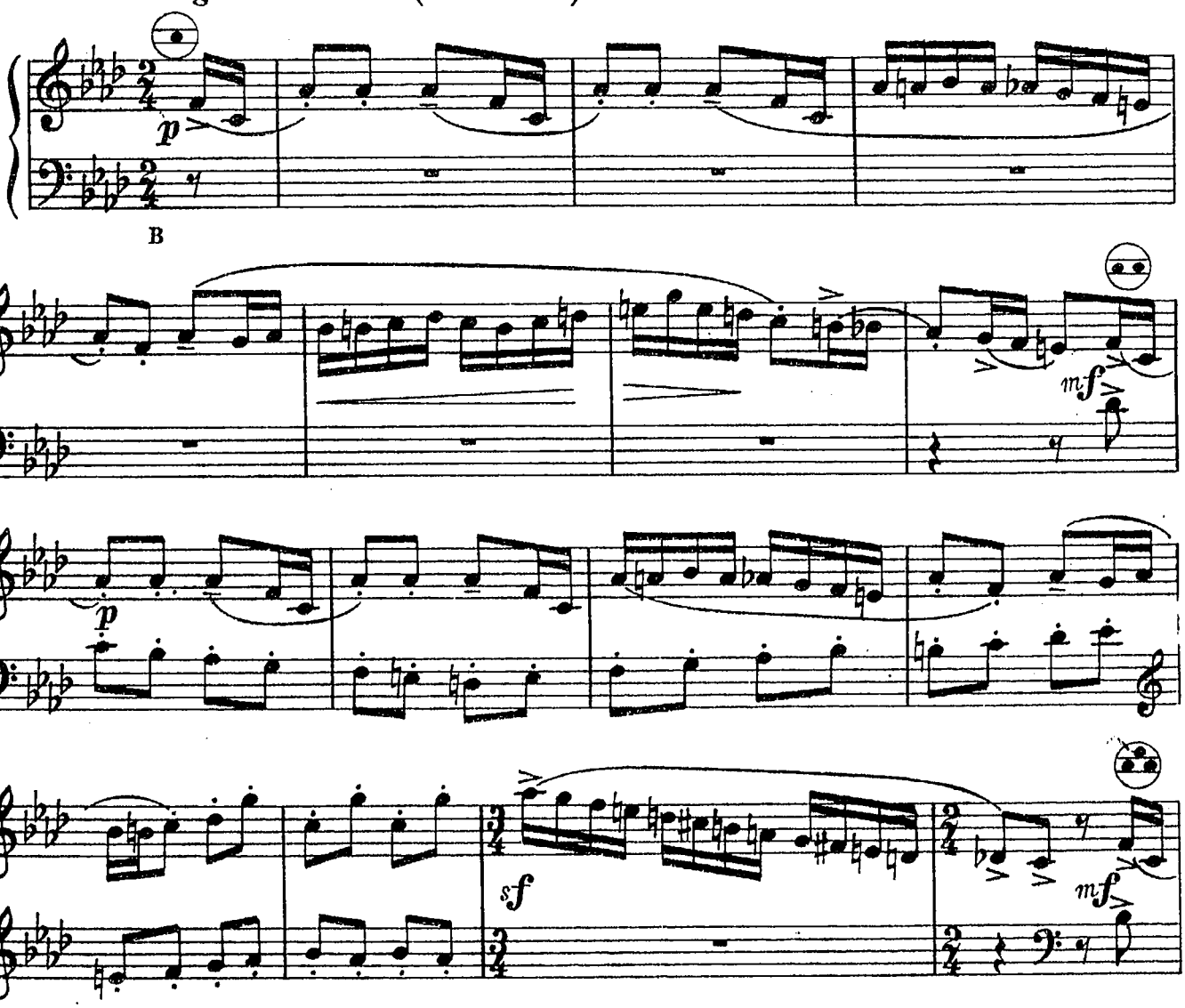

f
Г
f marcato
B
8
ff
ff
8
ff
sff staccatissimo
sff
sff
sff
Г

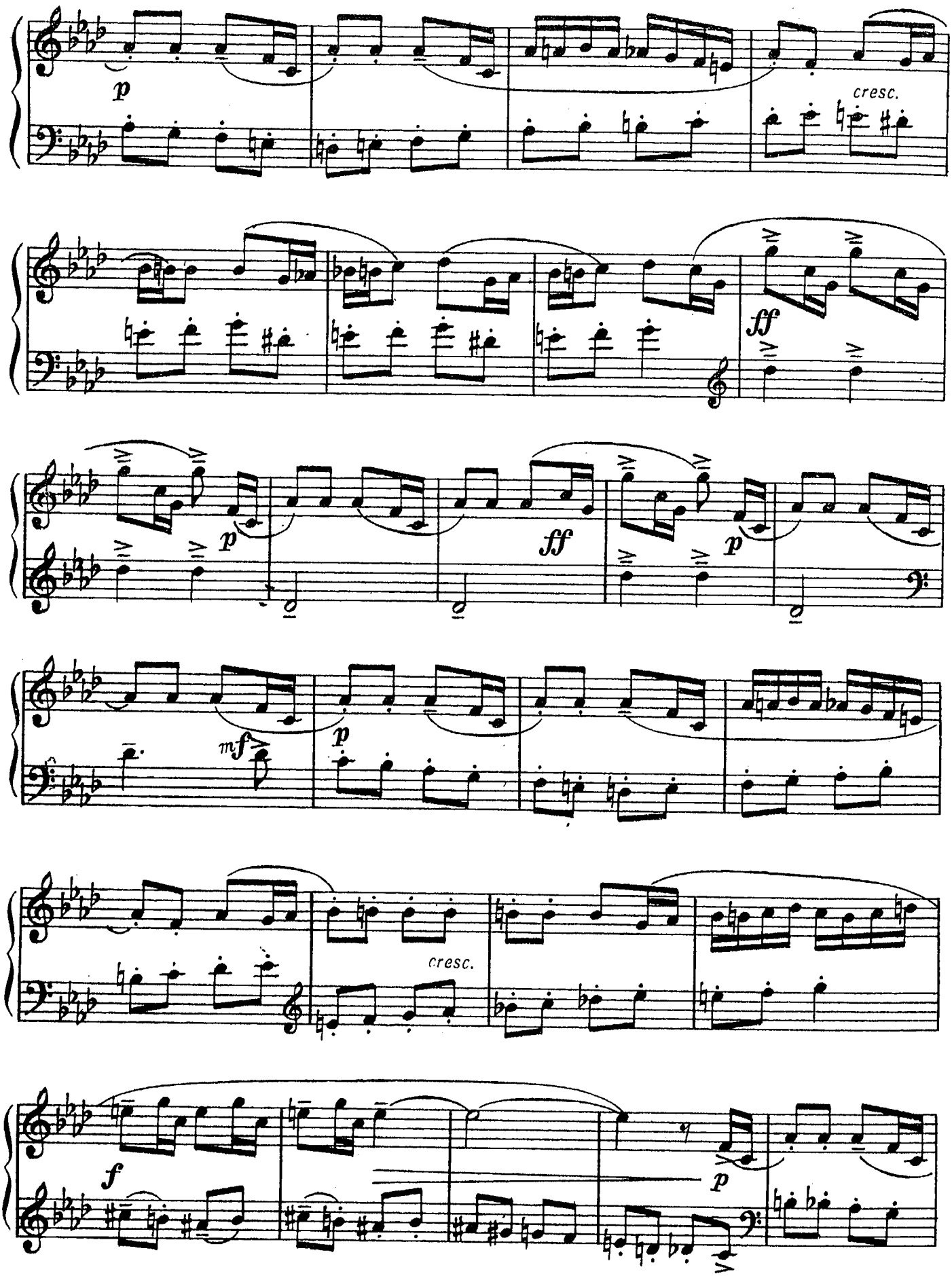

sff
B
sff
dim. poco a poco
p
T
B
8
8
come sopra
8
pp
morendo

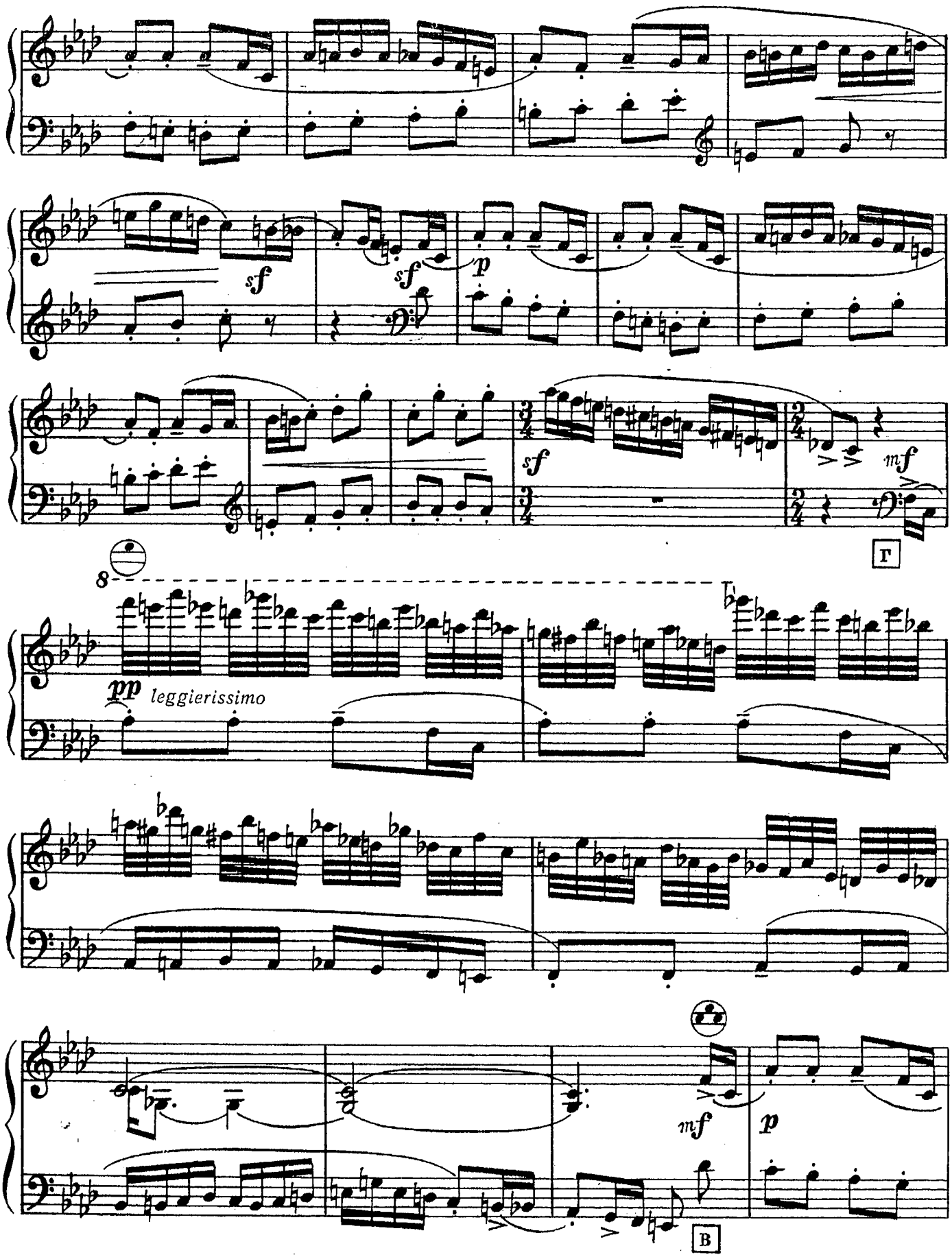


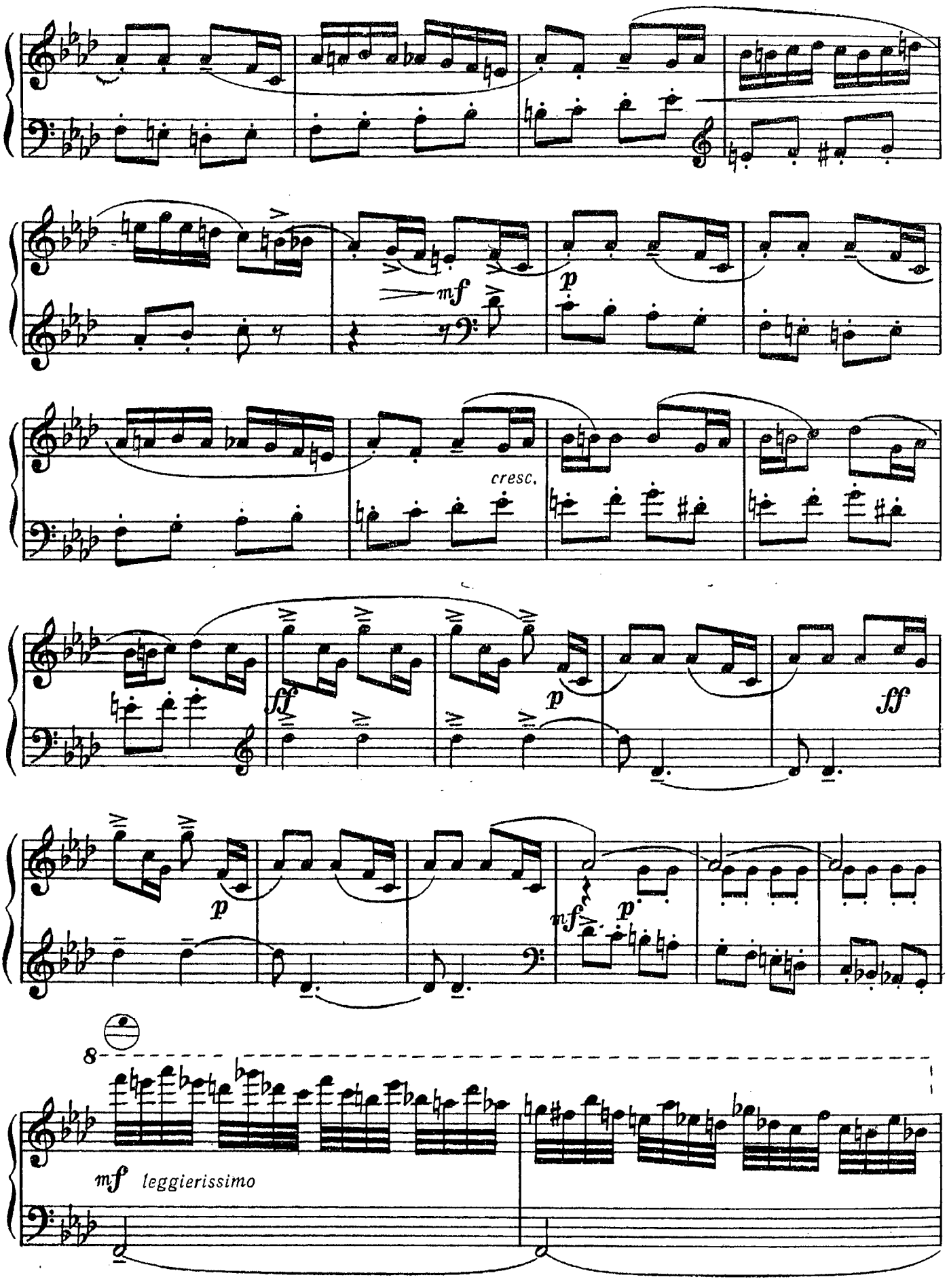
ДВУХГОЛОСНАЯ ИНВЕНЦИЯ

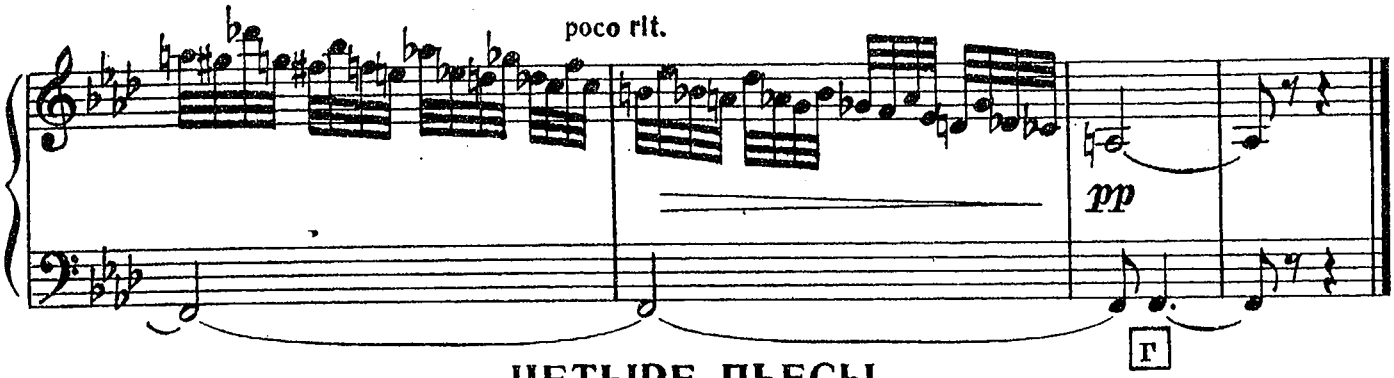
Allegro moderato (♩=96—100)




p
cresc.
ff
p
ff
p
mf
p
cresc.
f
p


sf
sf
p
sf
mf
Г
8
pp
leggierissimo
mf
p
B


mf
p
cresc.
ff
p
ff
p
mf
p
8
mf leggierissimo

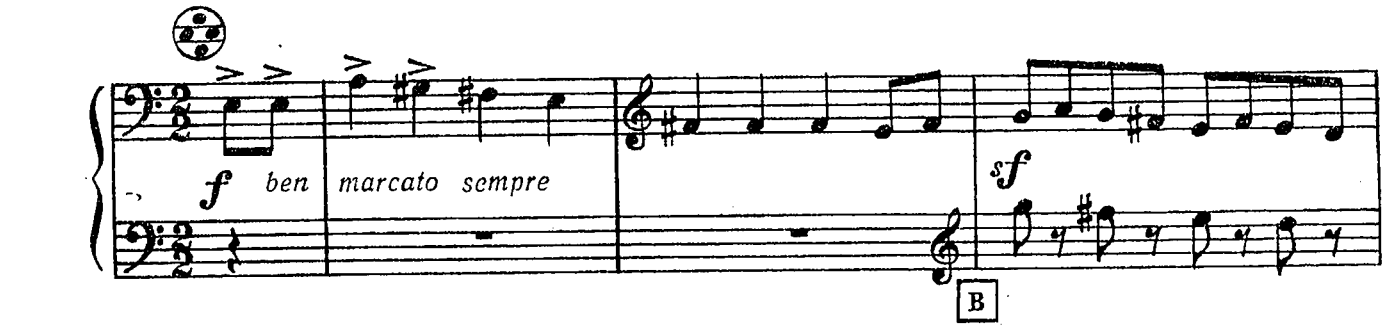


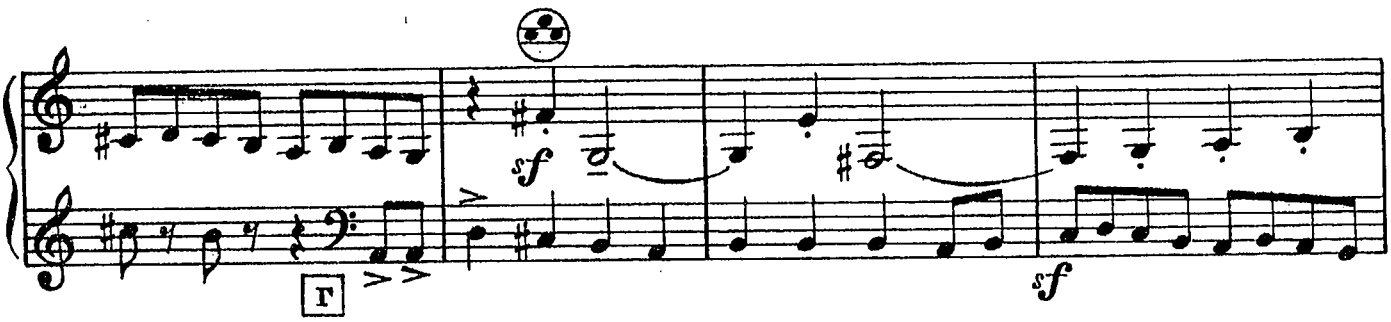
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

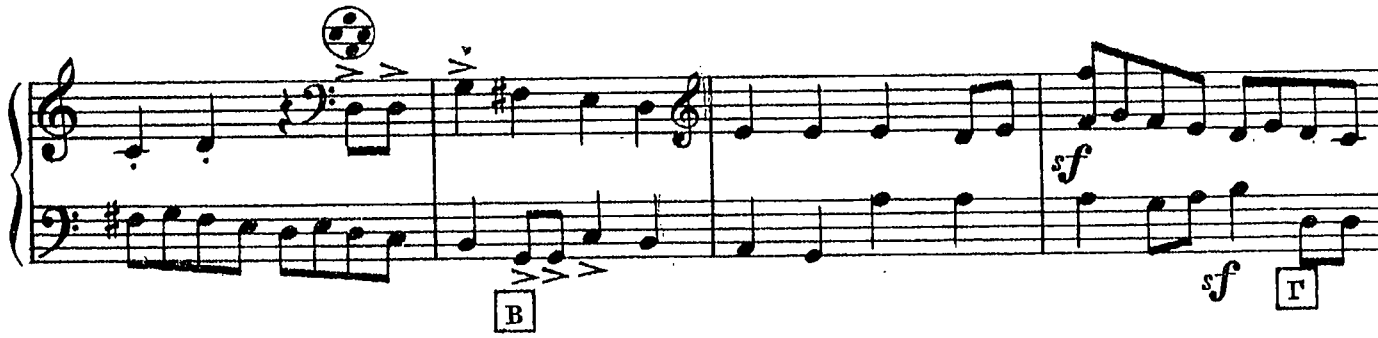
из балета «Конек-Горбунок»

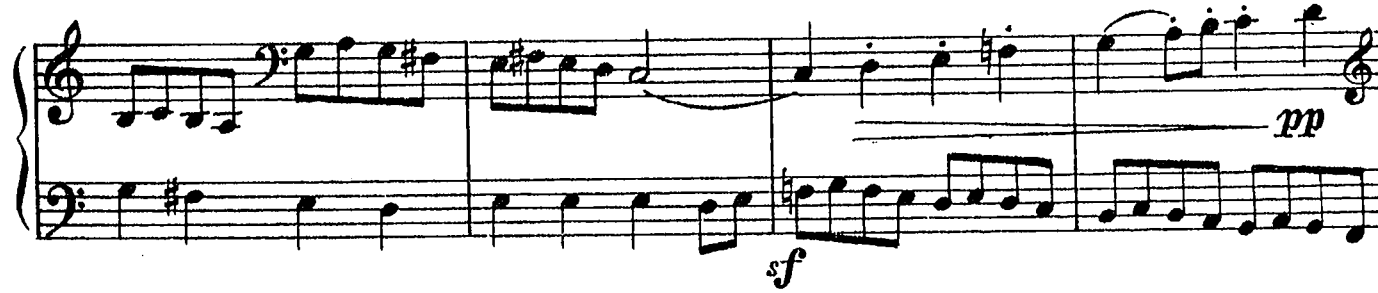
1. Старшие братья и Иван

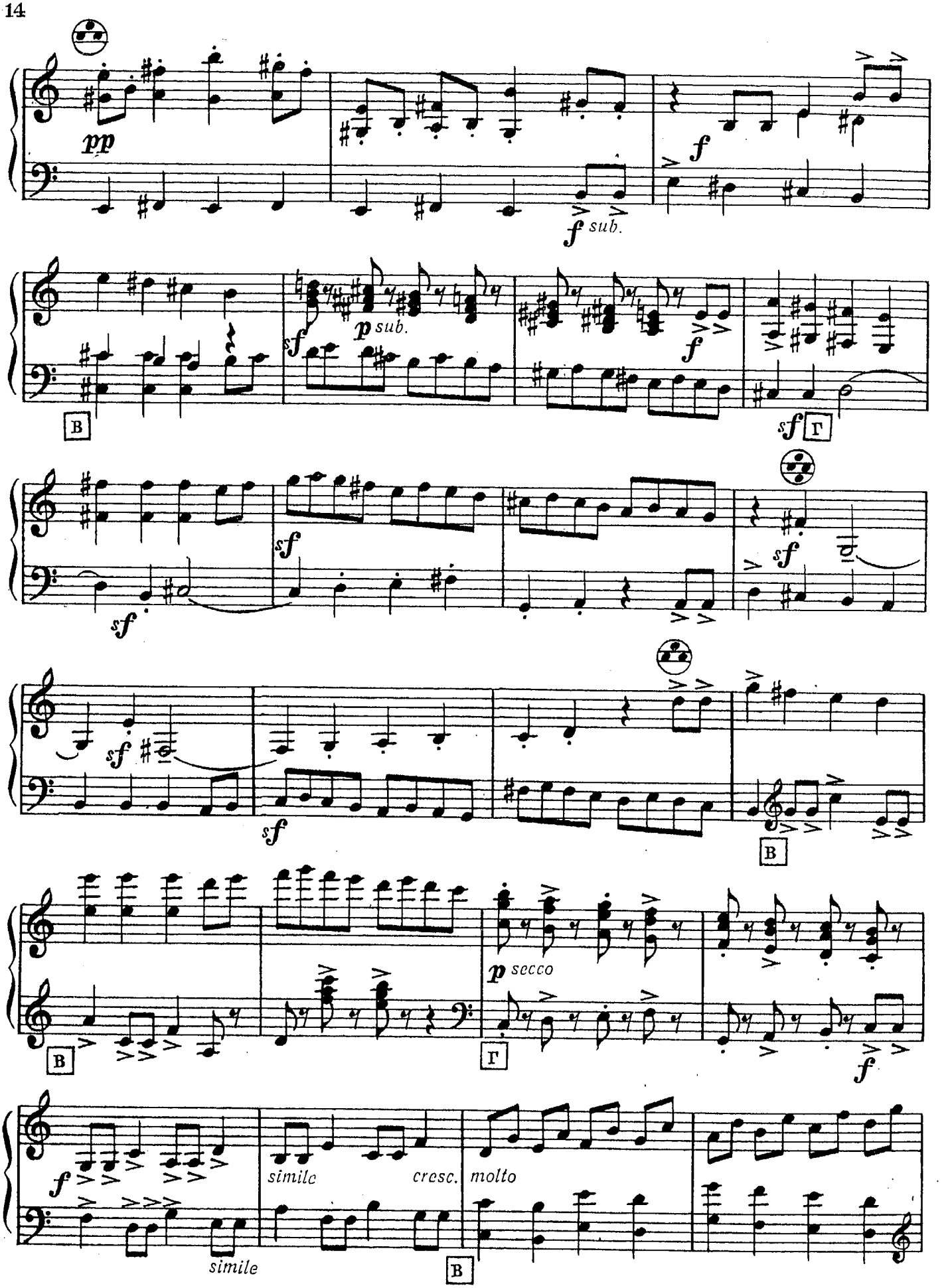
Allegro risoluto (♩=108)

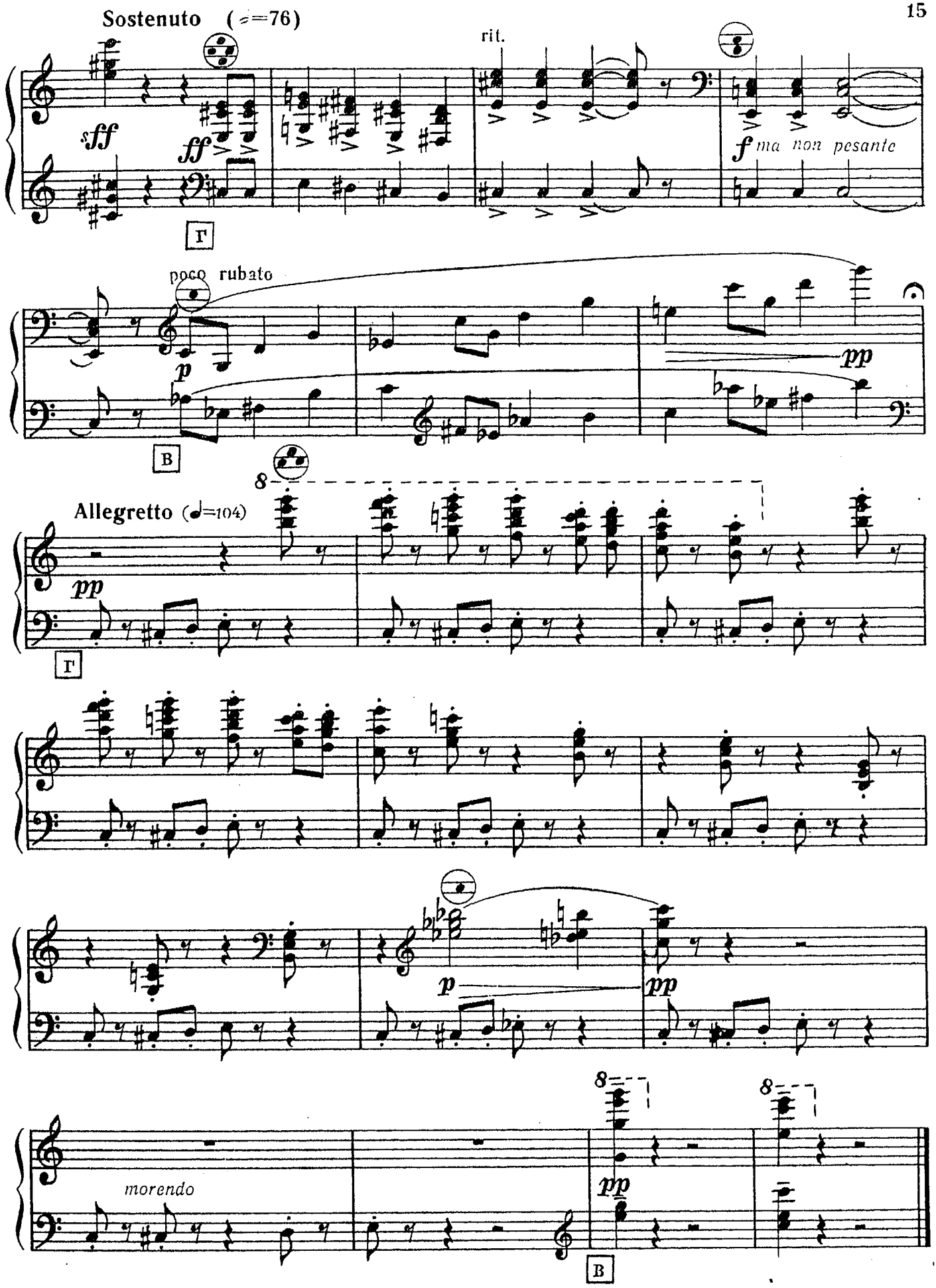




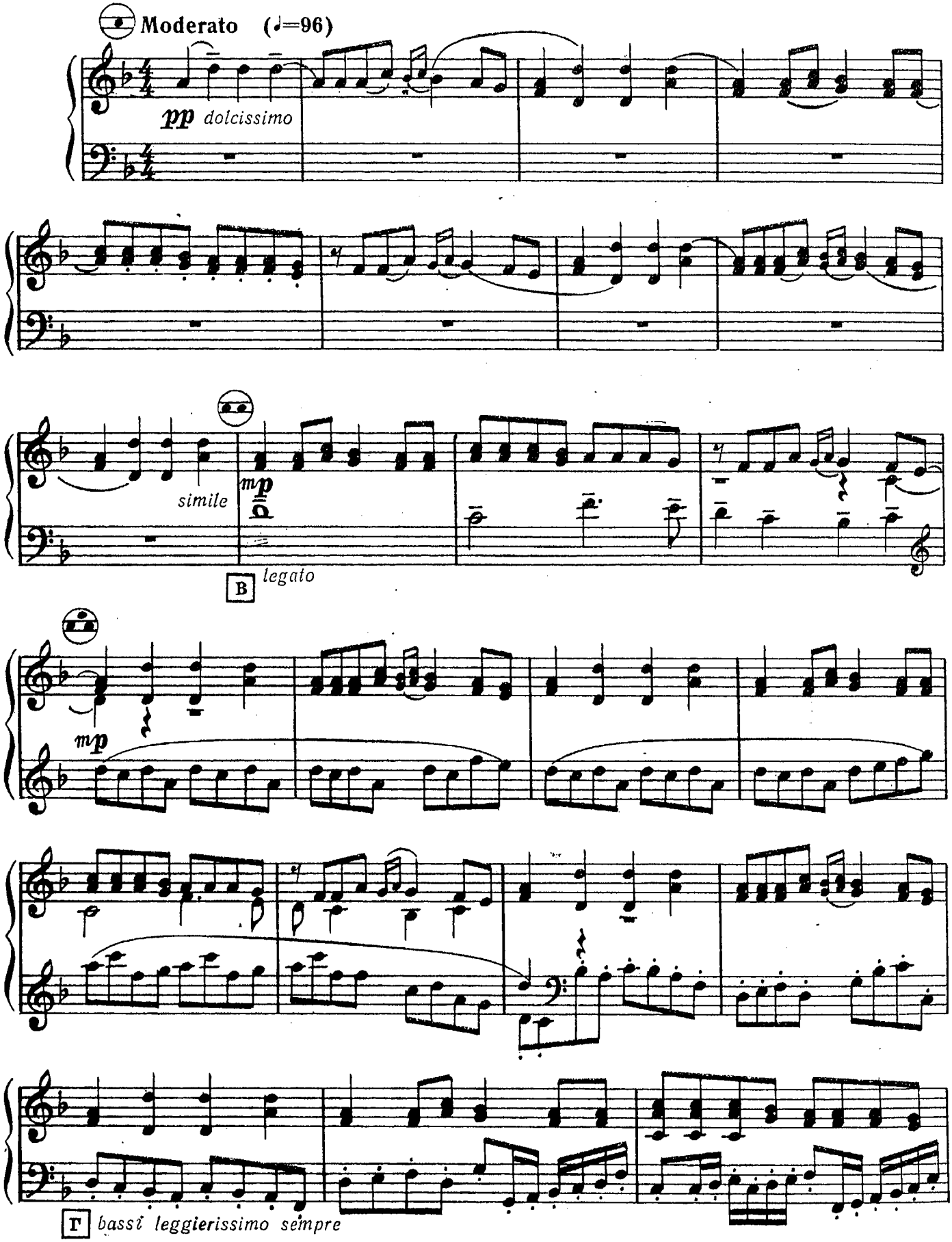


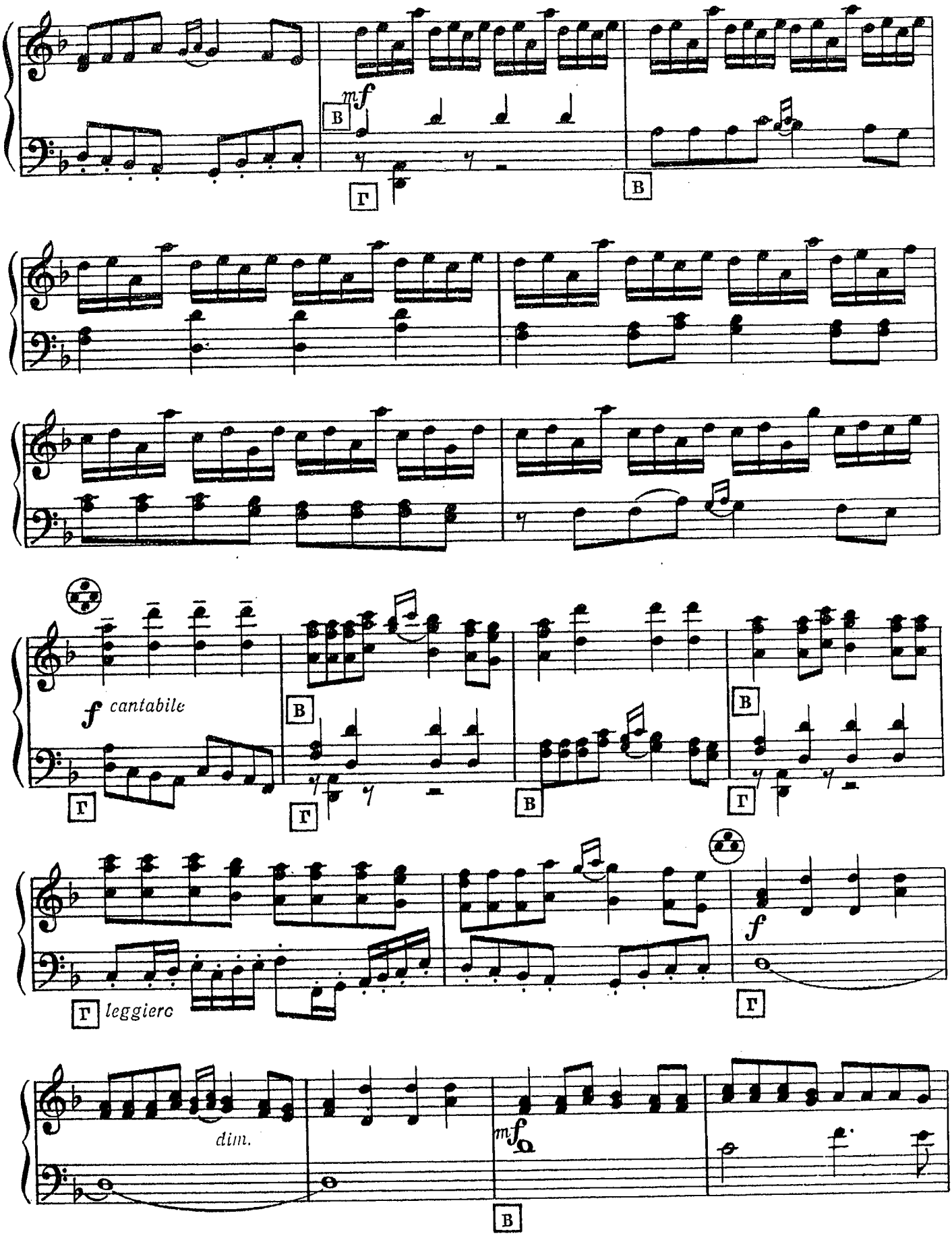


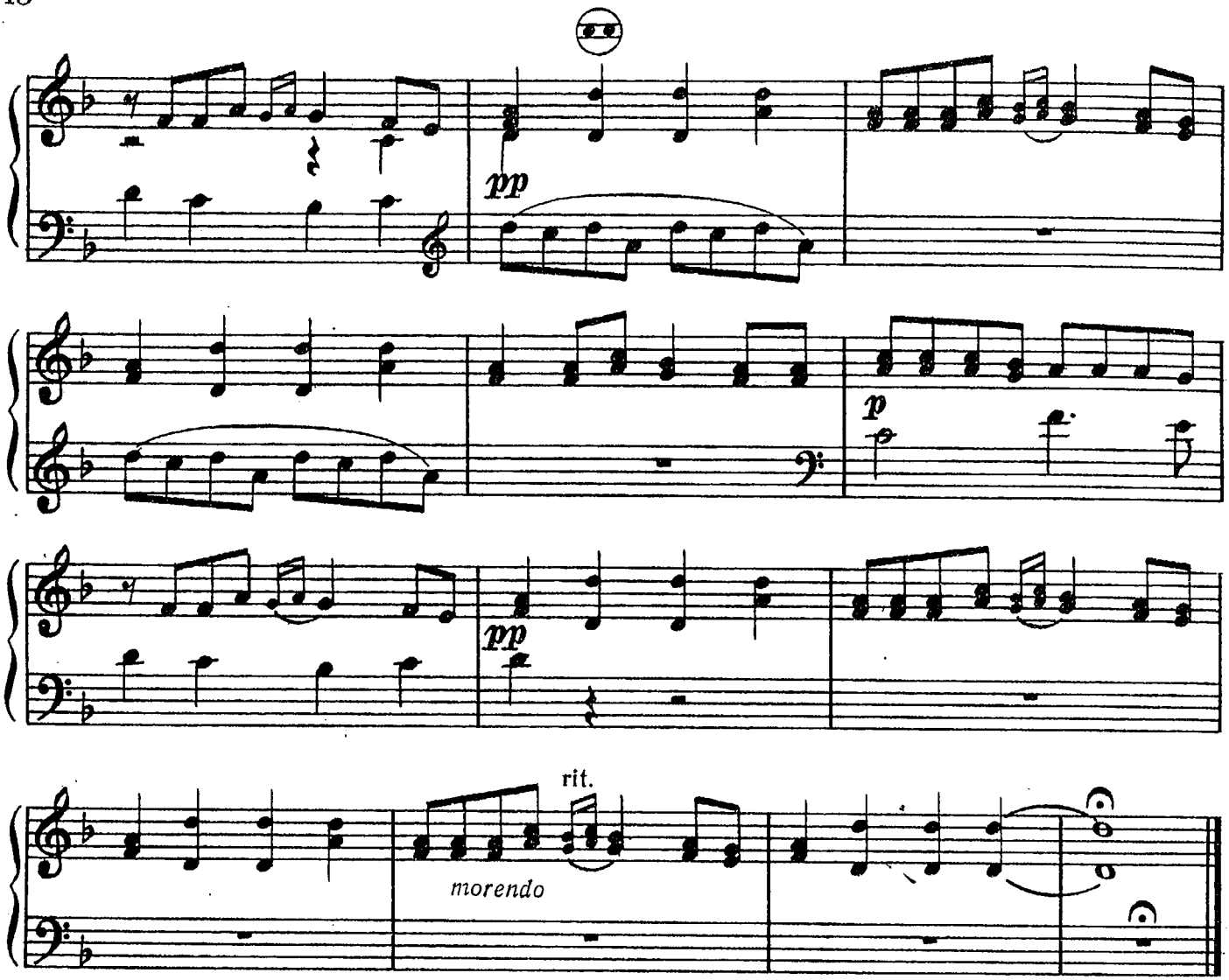

pp
f sub.
f
p sub.
sf
f
sf Г
B
sf
sf
sf
sf
sf
B
p secco
Г
f
B
f
simile
cresc.
molto
simile
B


Sostenuto (♩=76)
rit.
sff
ff
f ma non pesante
poco rubato
p
pp
Allegretto (♩=104)
pp
p
pp
morendo
pp

2. Девичий хоровод

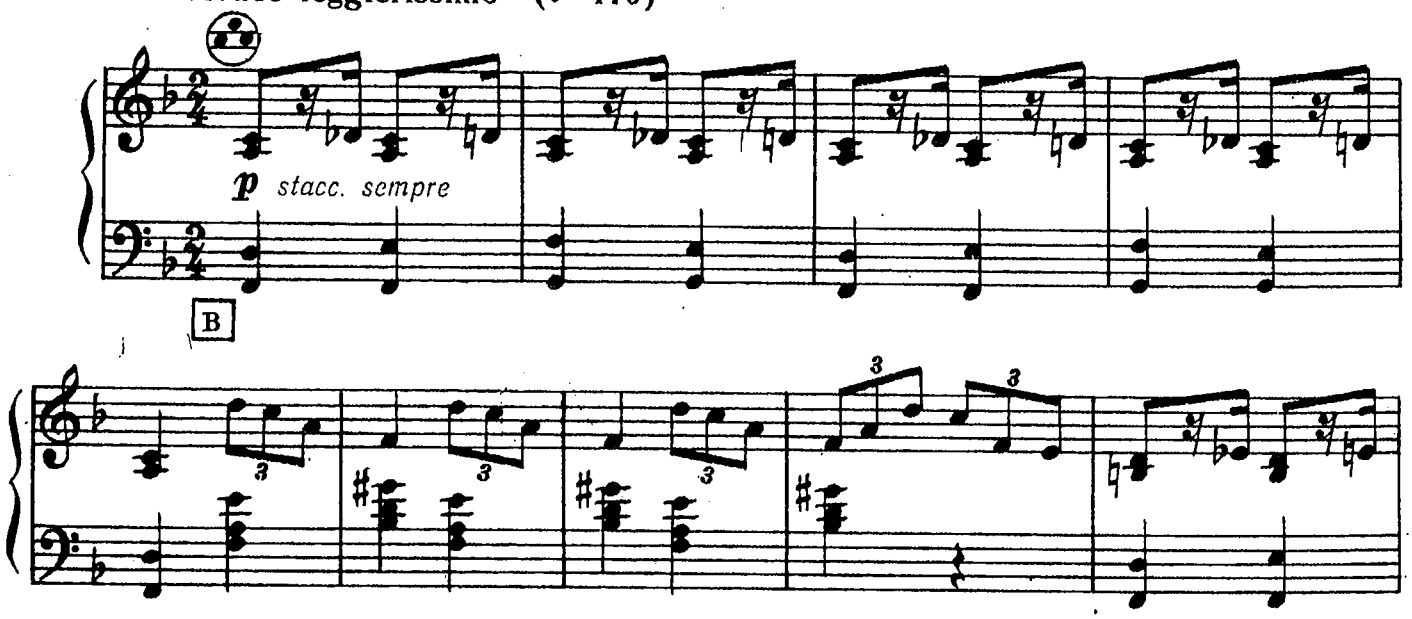


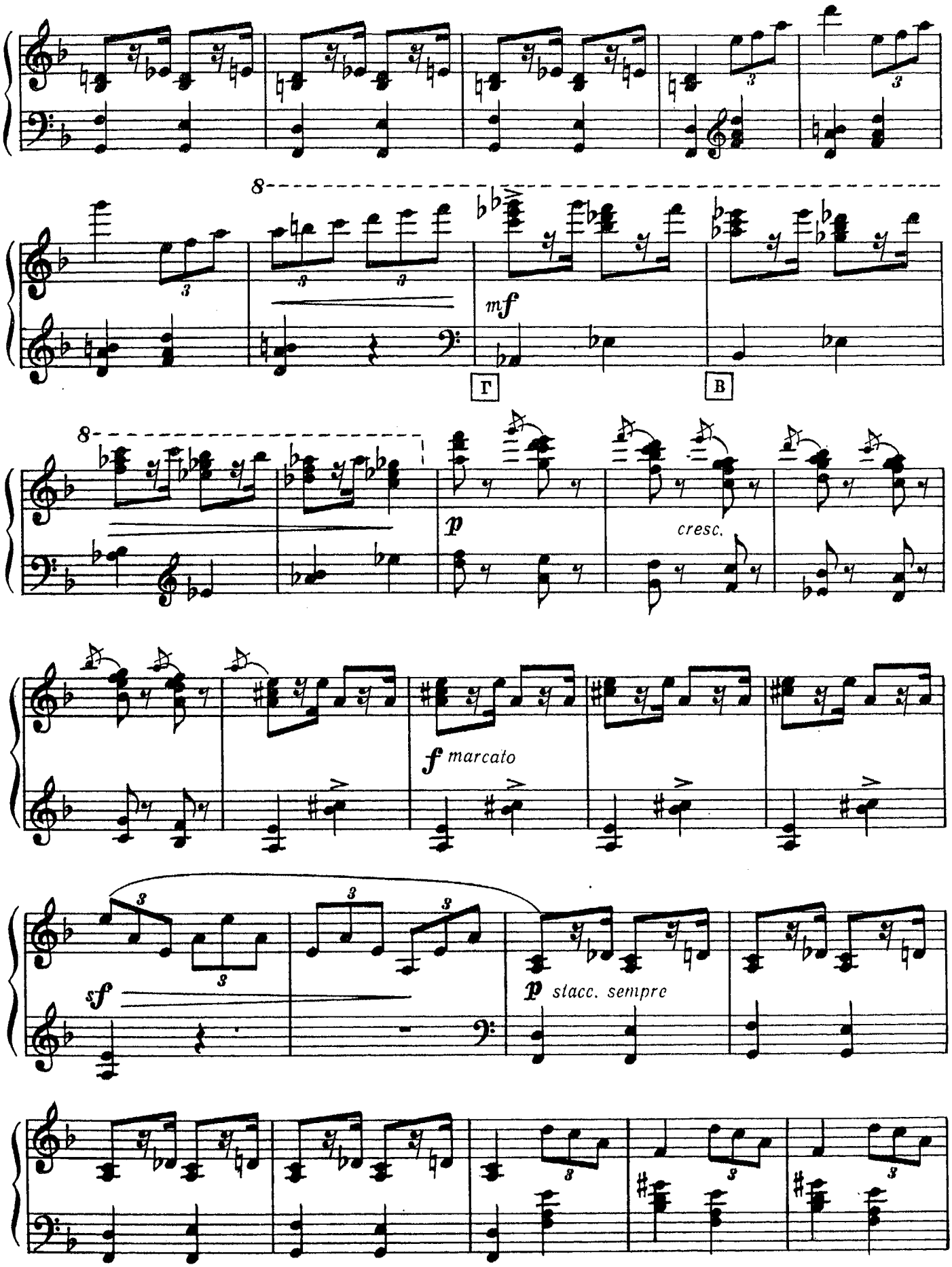

mf
В
Г
В
f cantabile
В
Г
Г
В
В
Г
Г leggiero
f
Г
dim.
mf
В

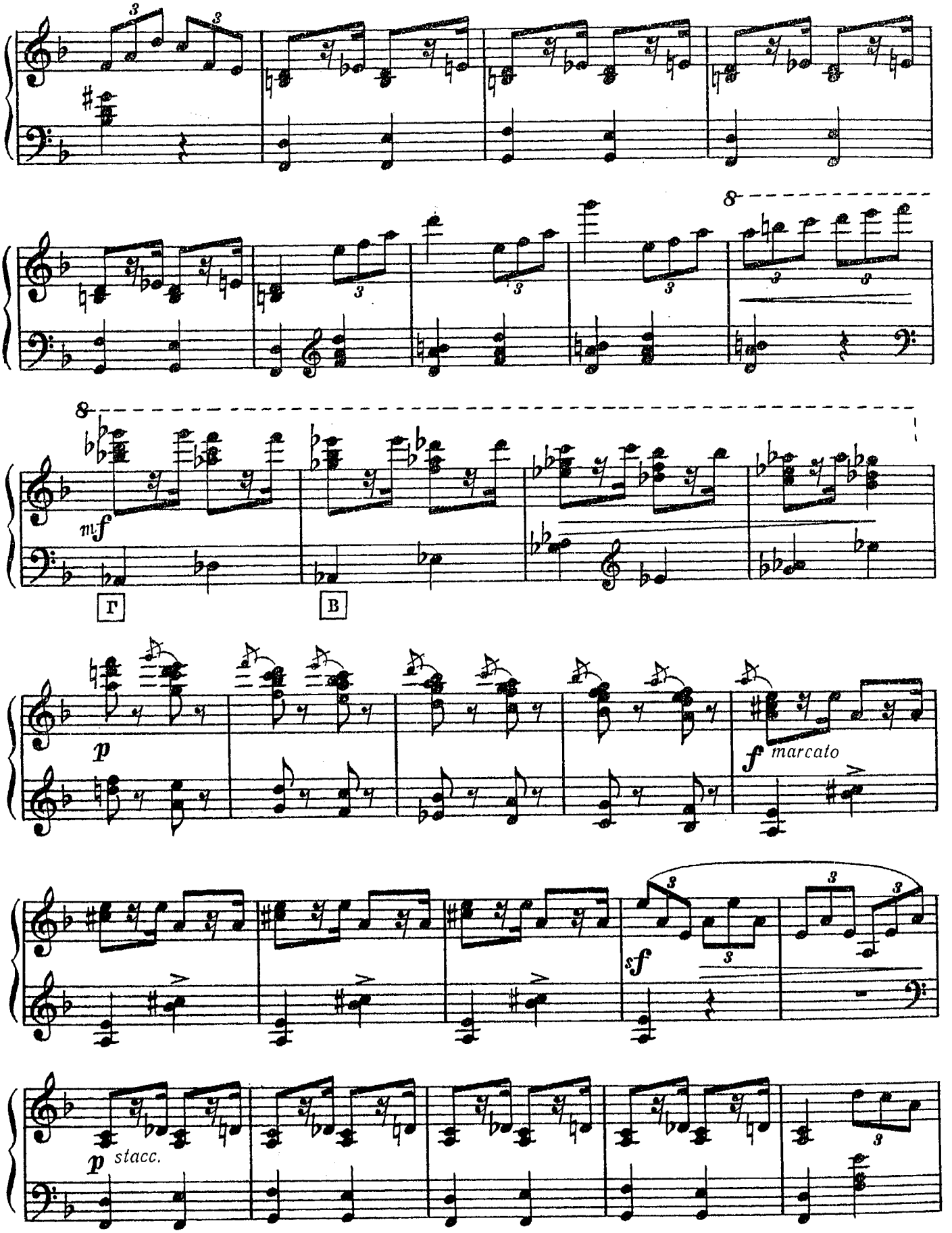


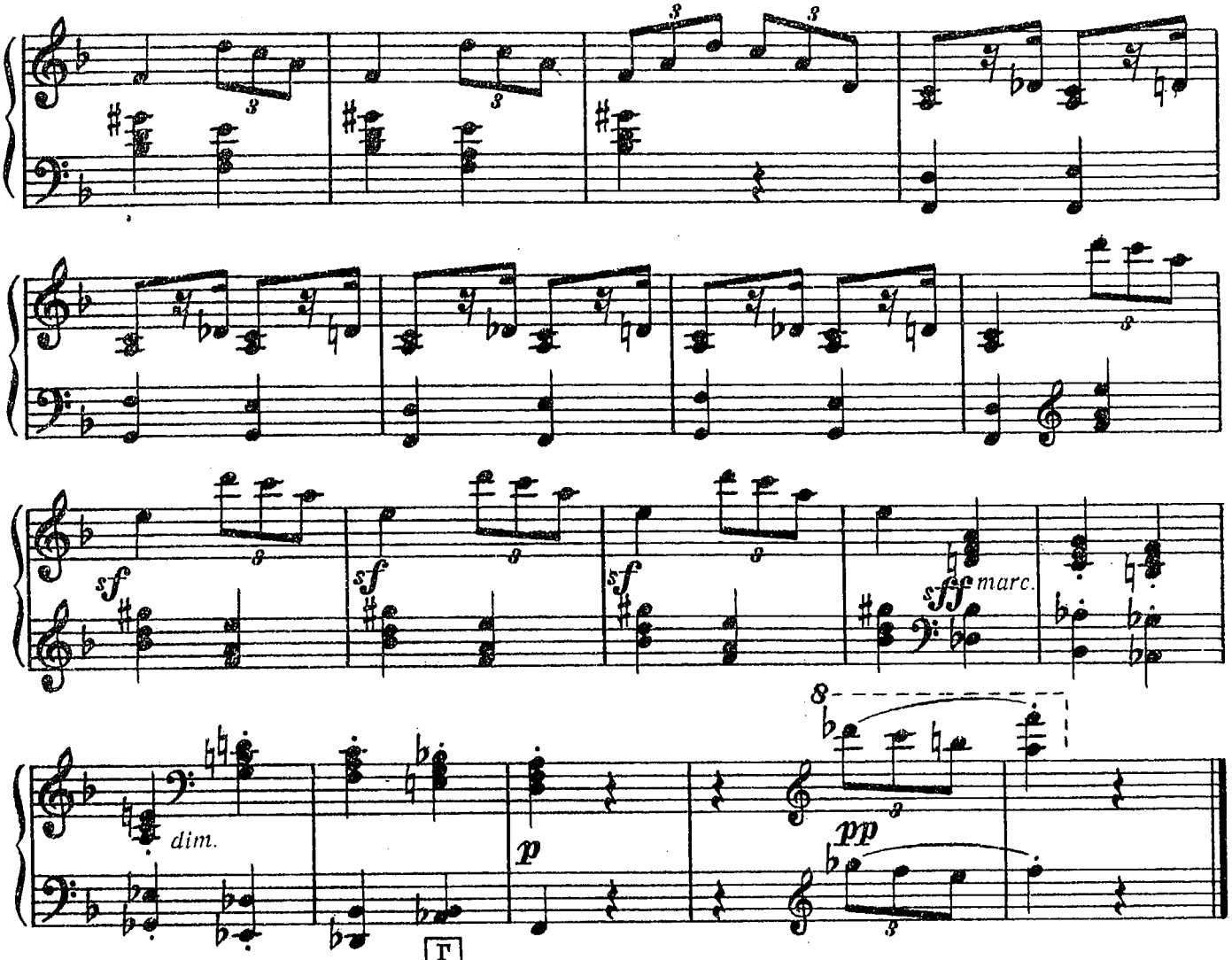
3. Скерцино

Vivace leggierissimo (♩=176)



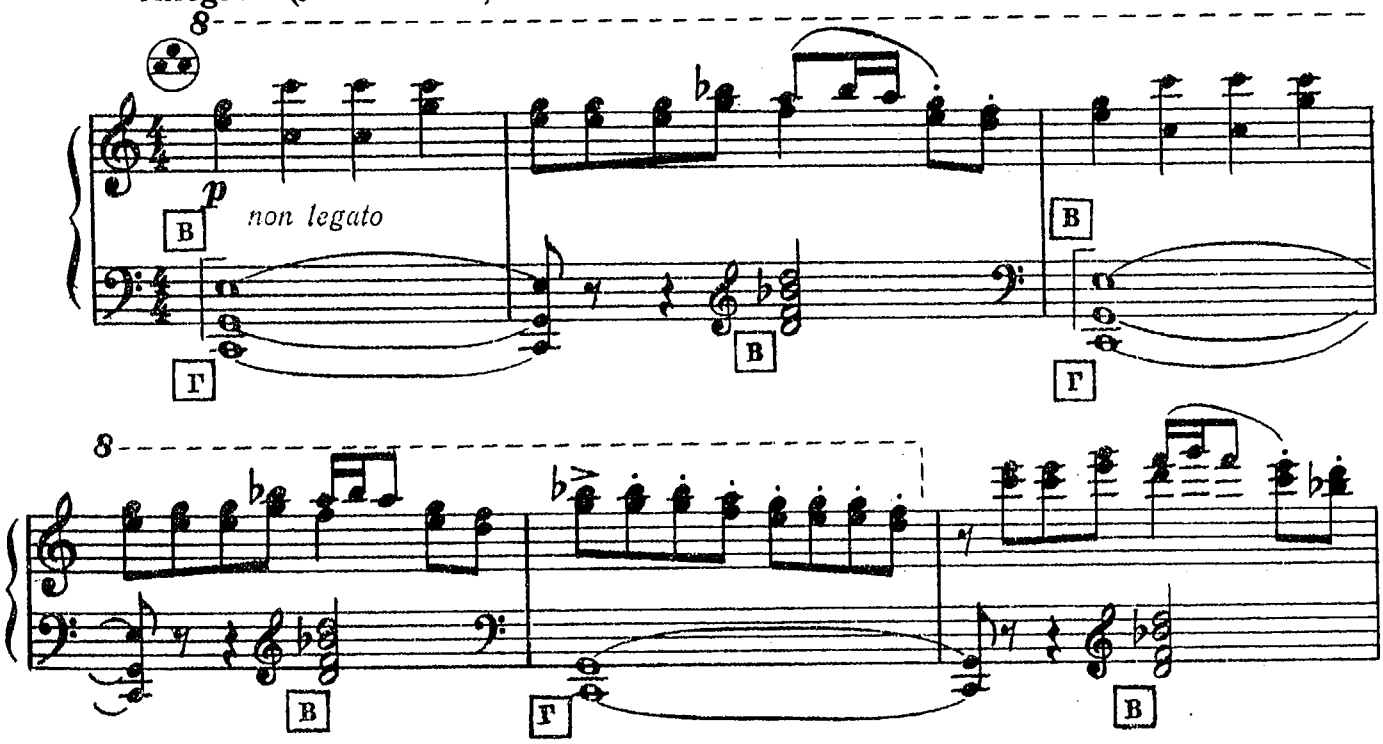

8
mf
Г
В
8
p
cresc.
f marcato
sf
p stacc. sempre

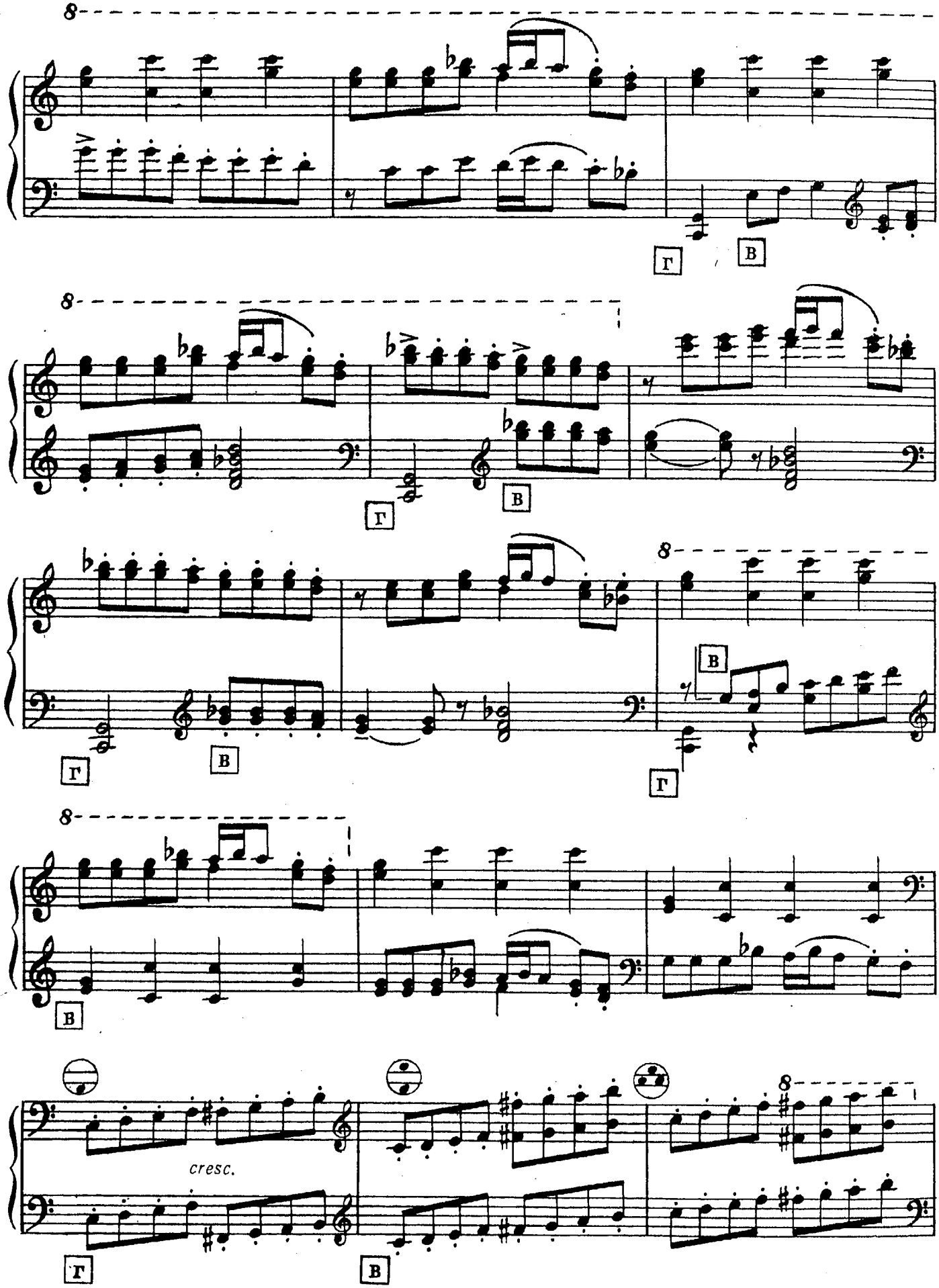

mf
Г
В
p
f marcato
sf
p stacc.

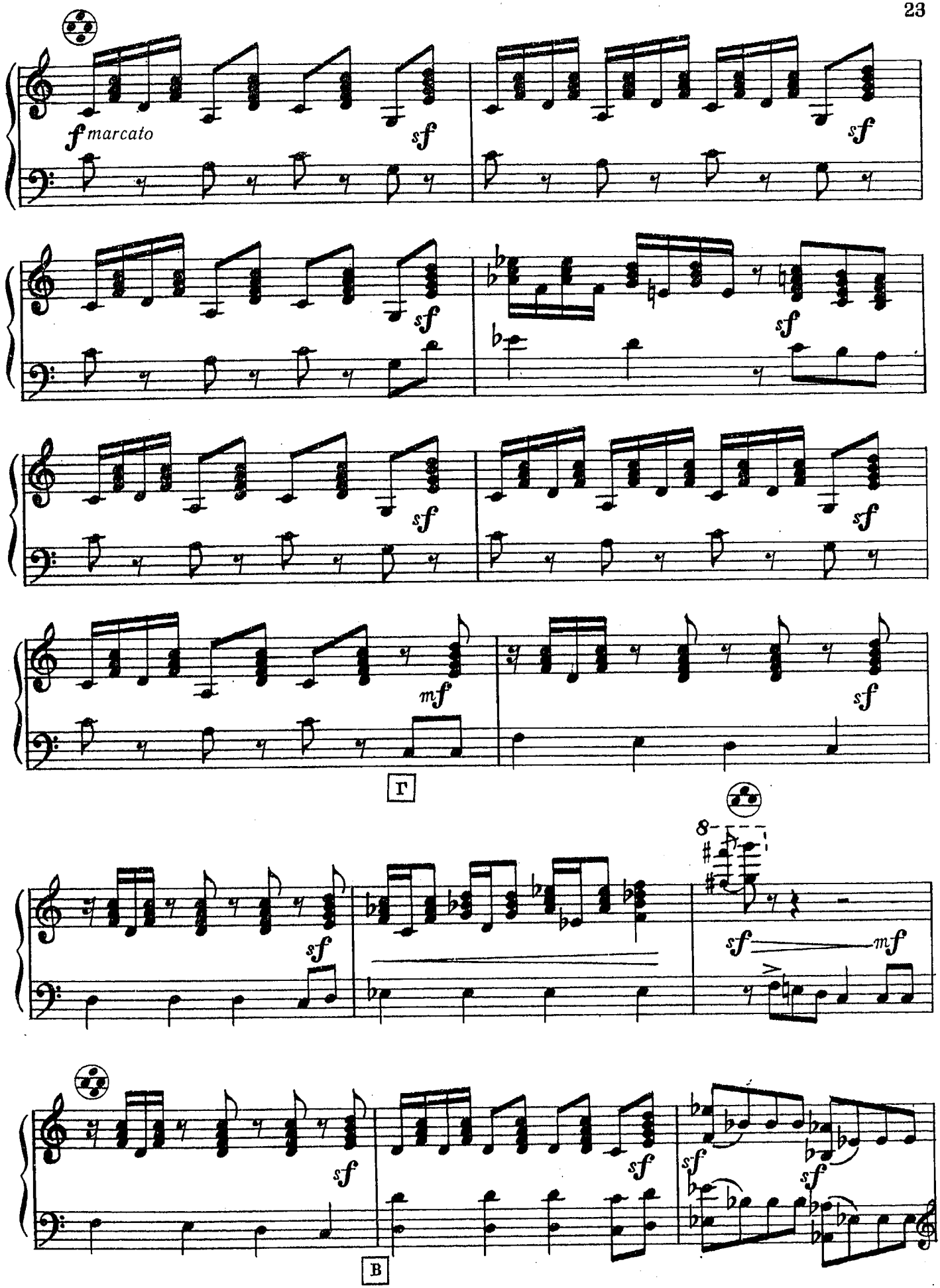


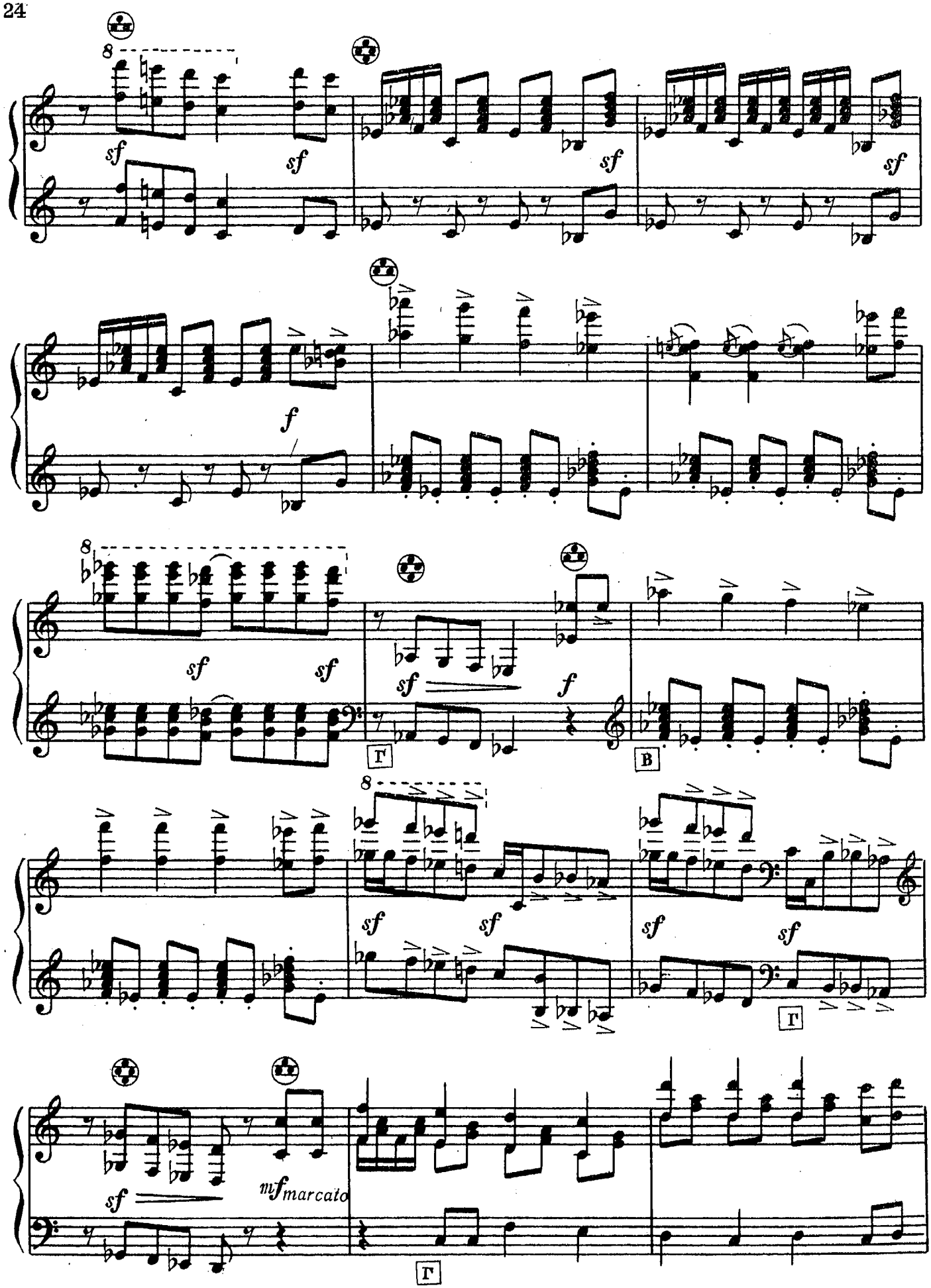
4. Я играю на балалайке

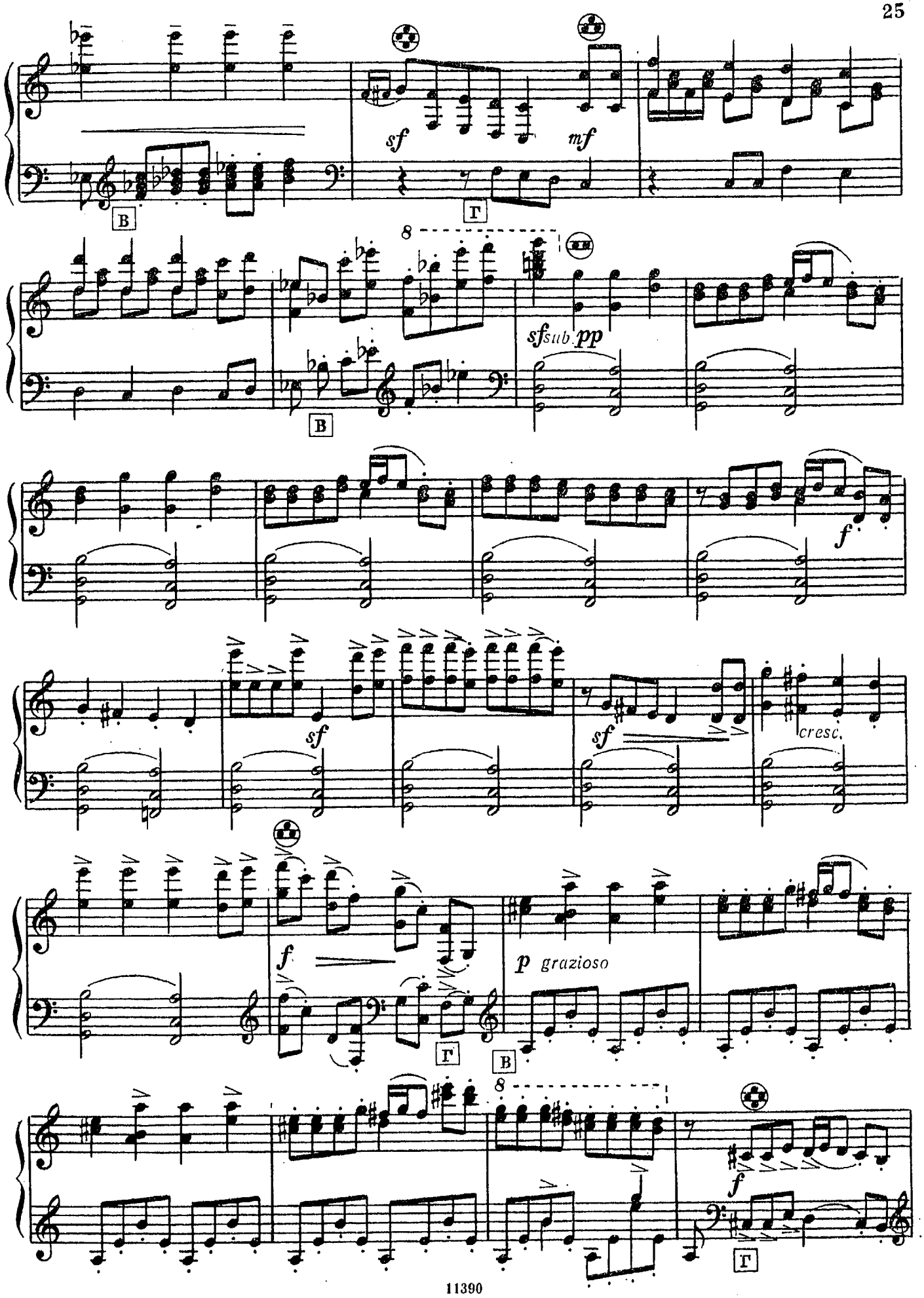
Allegro (♩=138—144)

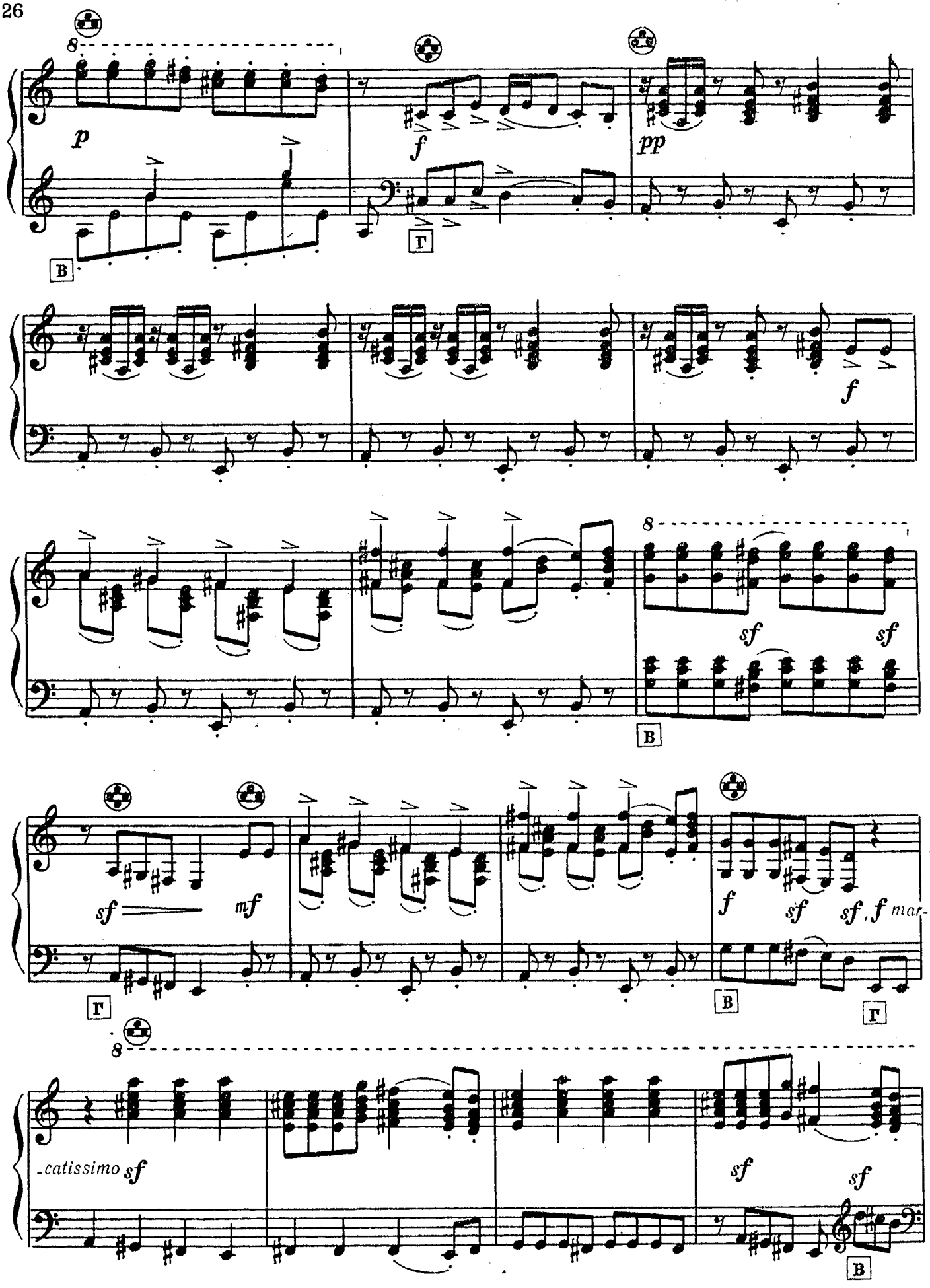


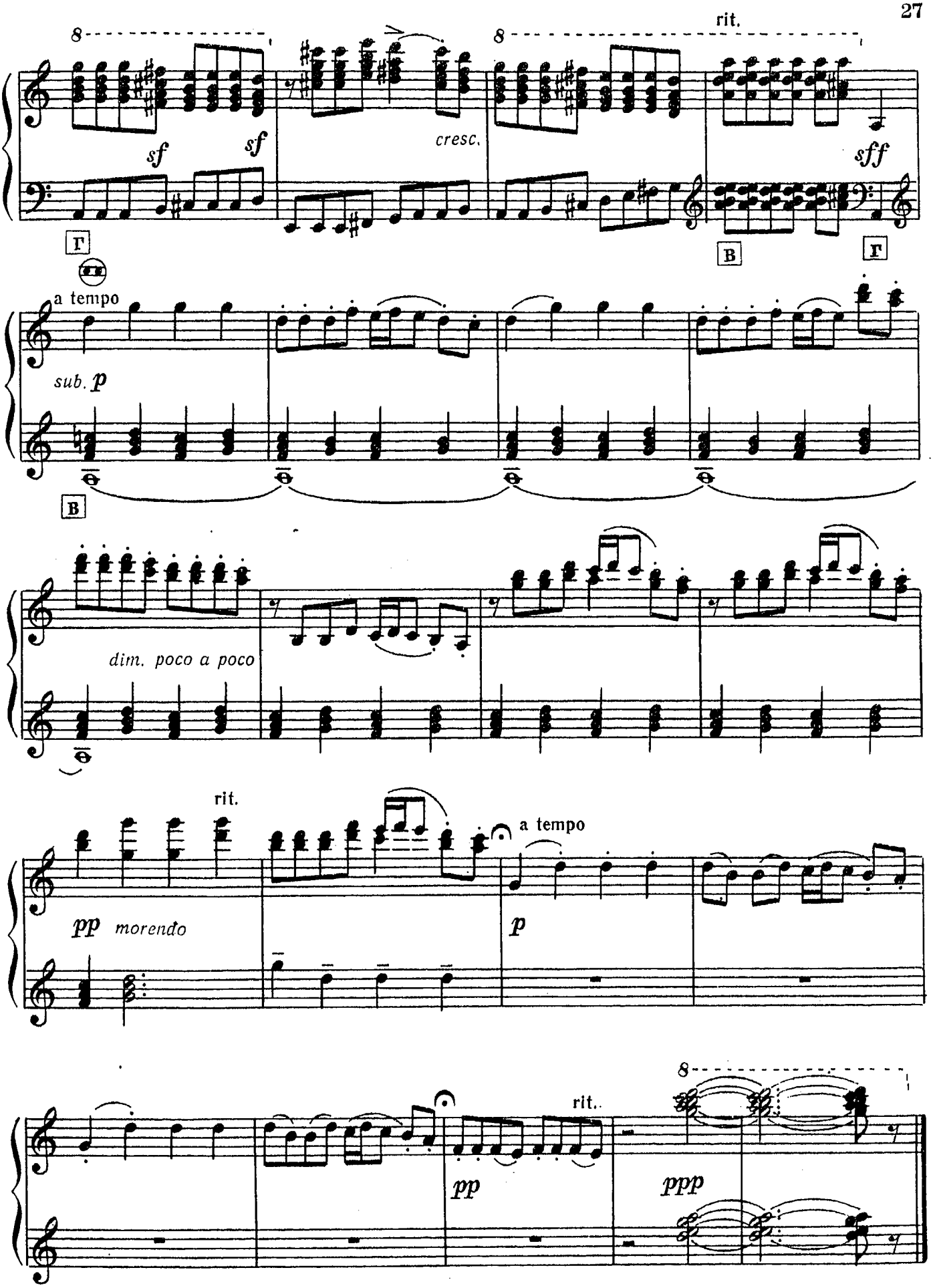

8
Г
В
8
Г
В
Г
В
8
В
8
В
8
cresc.
Г
В
8


f marcato
sf
mf
Г
8
B


8
sf
sf
sf
sf
f
8
sf
sf
sf
f
Г
B
8
sf
sf
sf
sf
Г
sf
mf marcato
Г

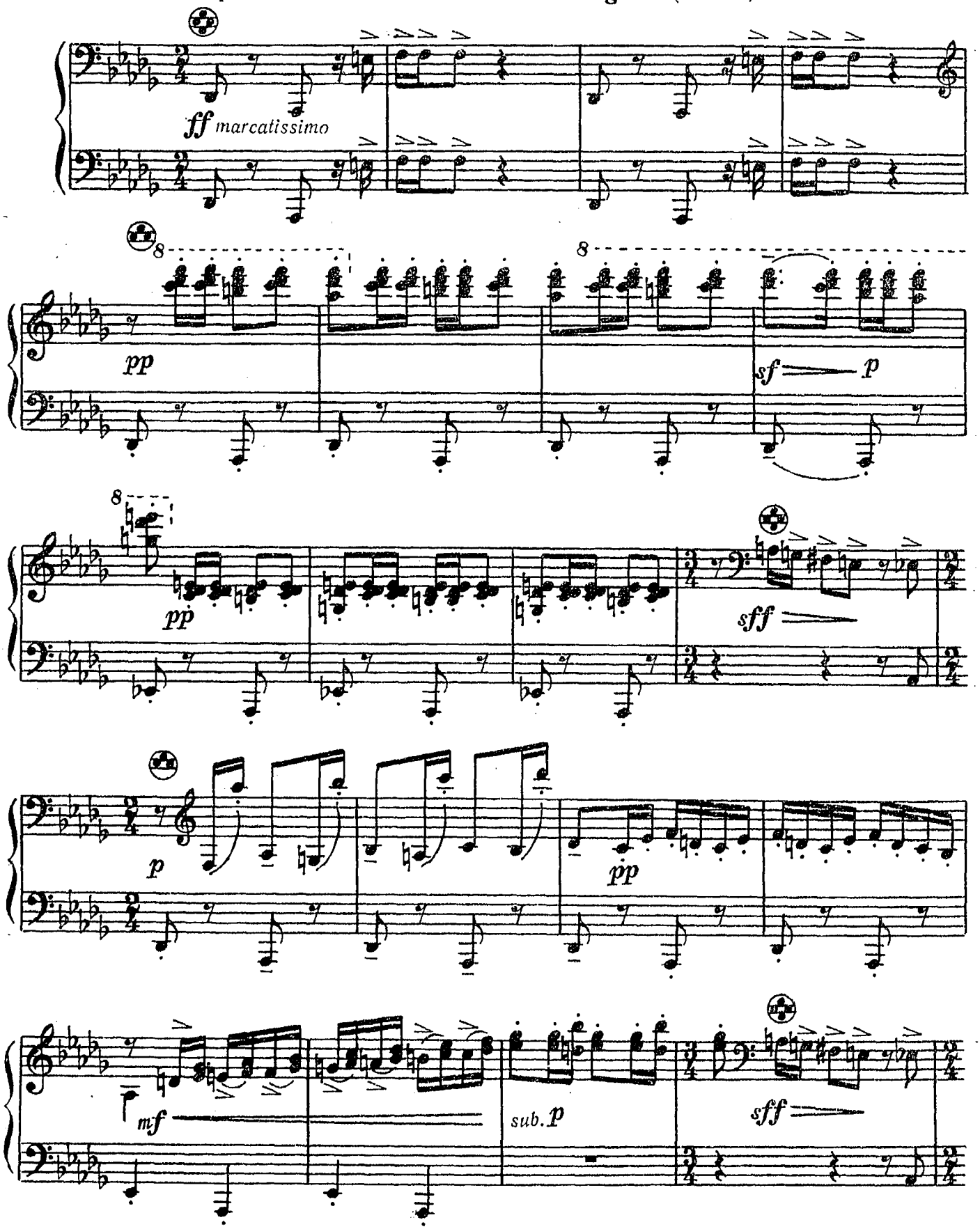

sf
mf
sfsub. pp
f
sf
sf
cresc.
f
p grazioso
f

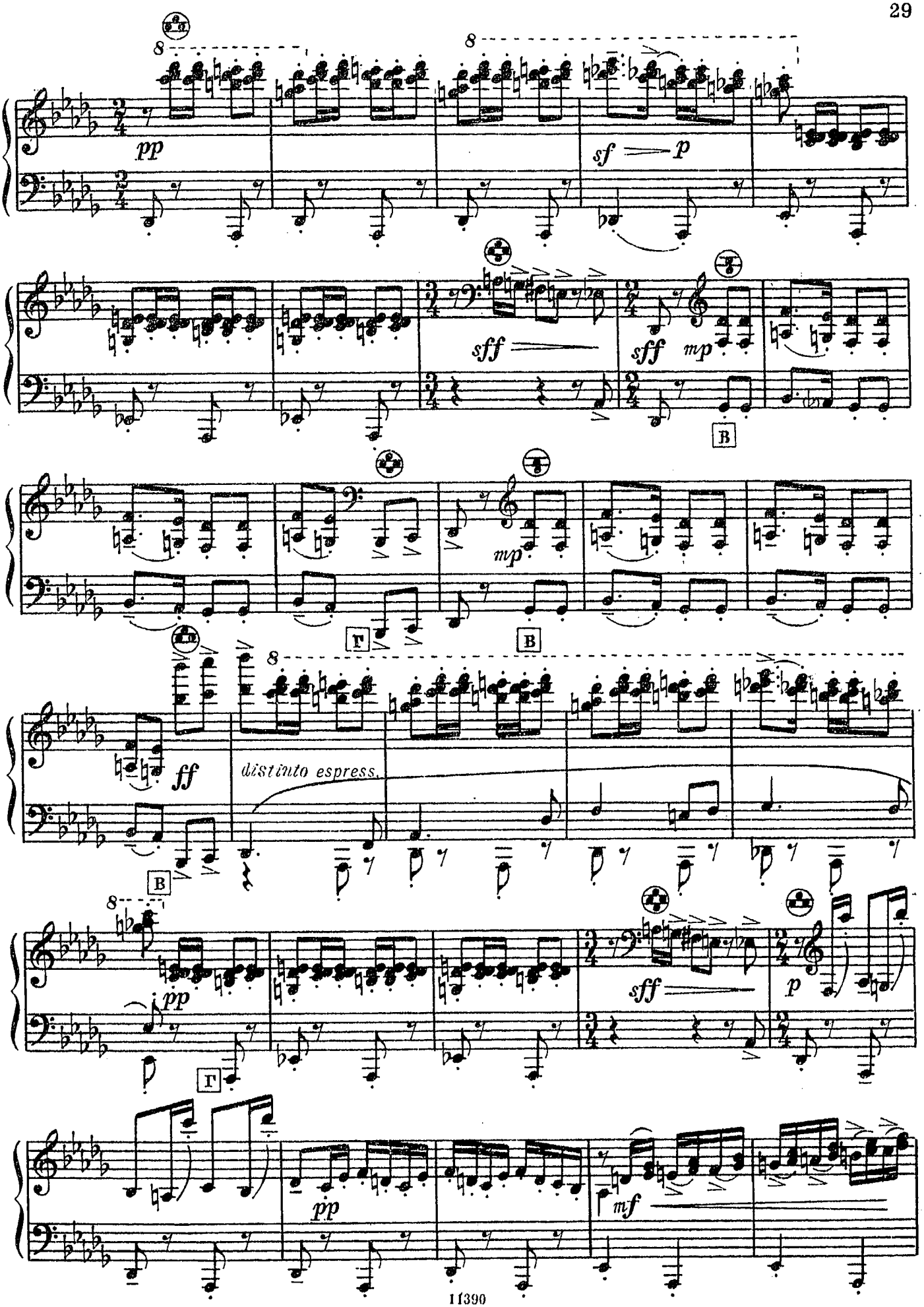

8
p
f
pp
B
Г
f
8
sf
sf
B
sf
mf
Г
f
sf
sf
f
mar-
B
Г
8
-catissimo
sf
sf
sf
B

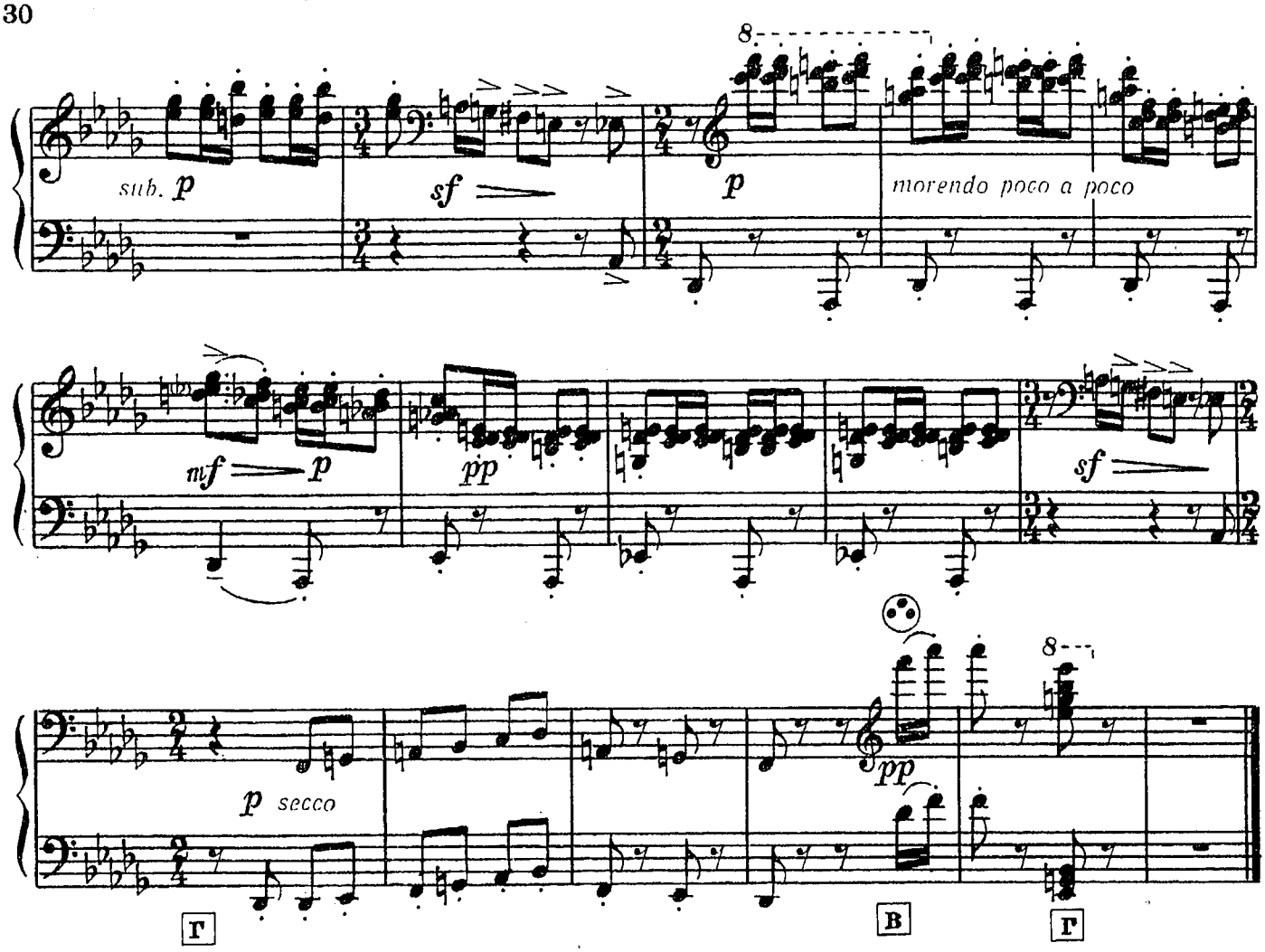

8
sf
sf
cresc.
8
rit.
sff
Г
B
Г
a tempo
sub. p
B
dim. poco a poco
rit.
pp morendo
a tempo
p
8
rit.
pp
ppp

ЮМОРЕСКА

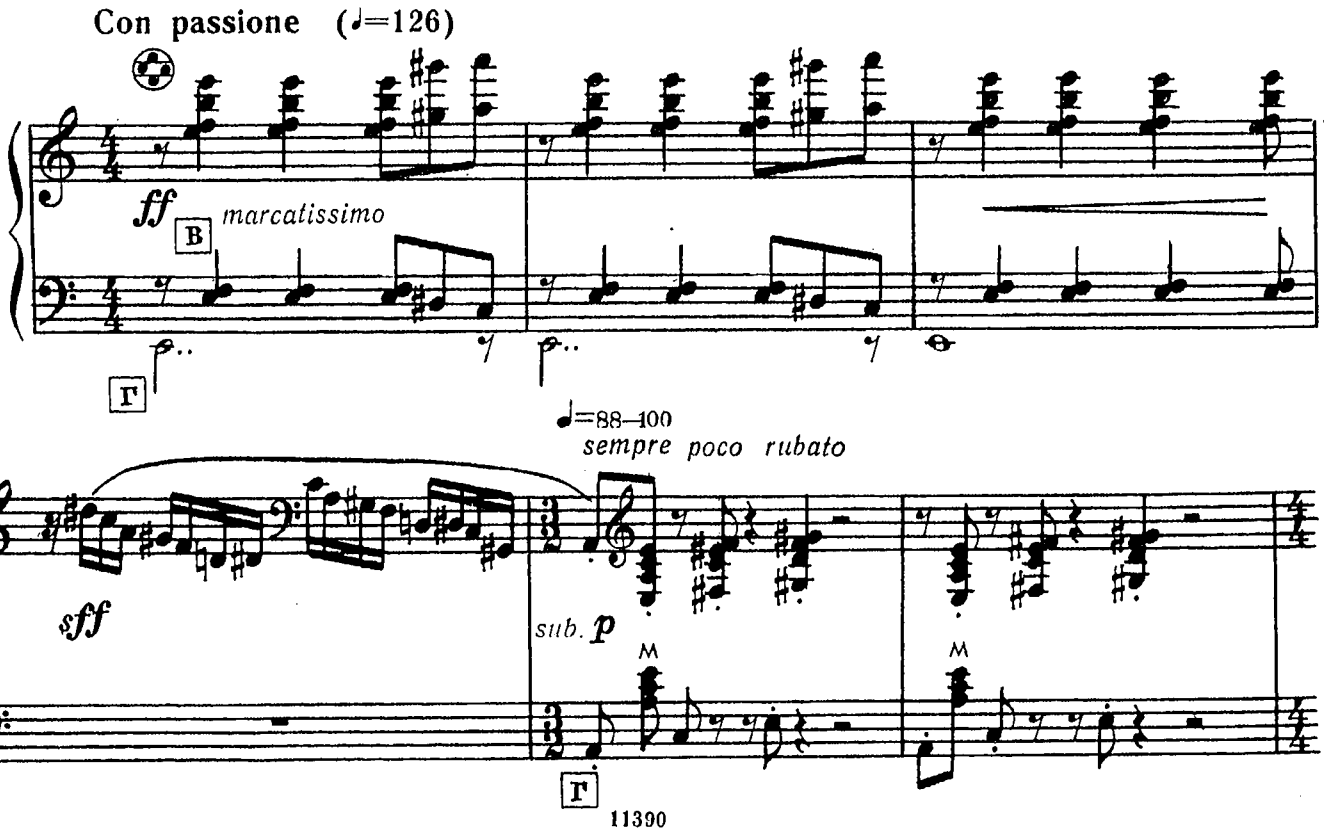
Tempo moderato assai con buffo e elegante (♩=60-63)

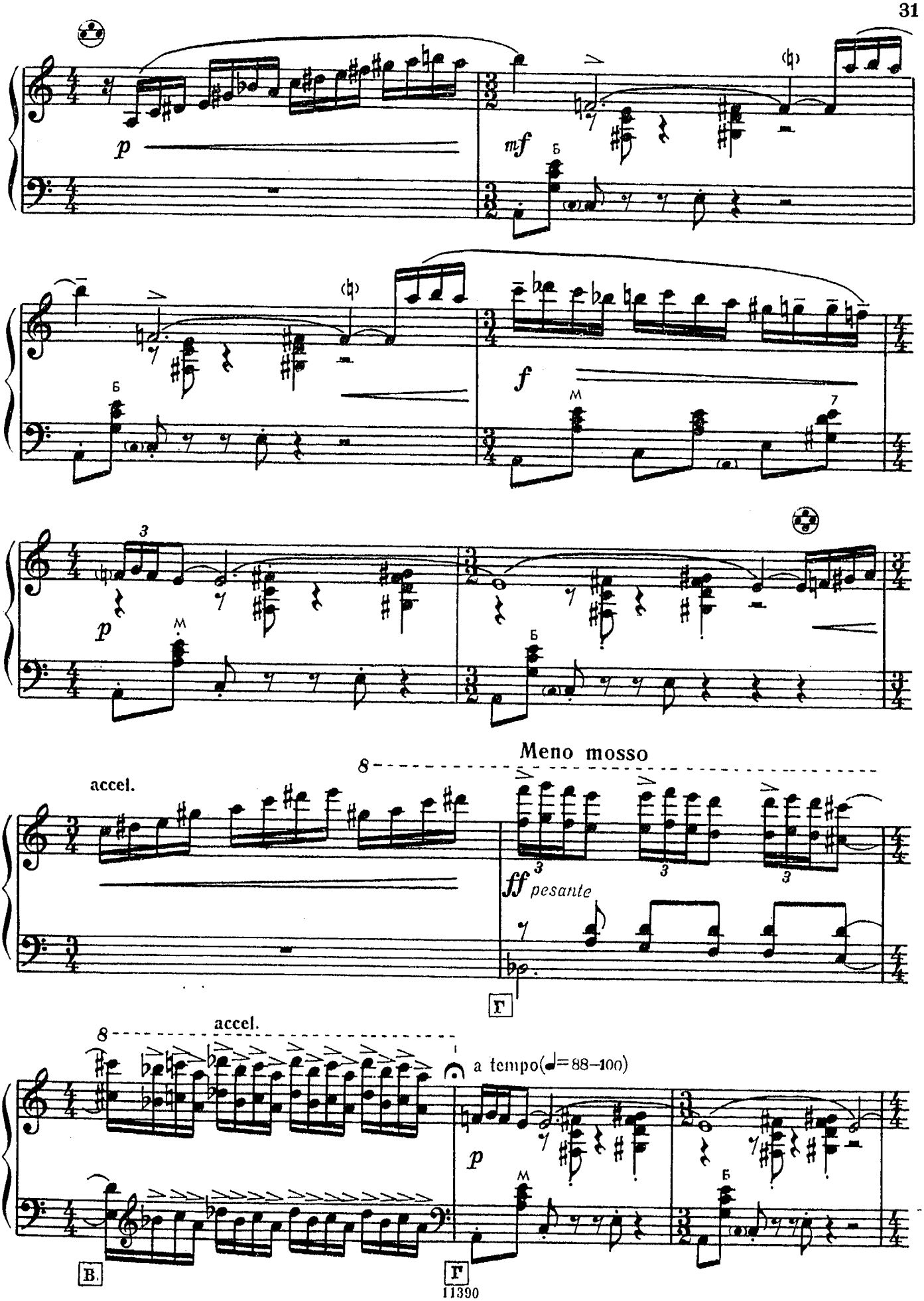


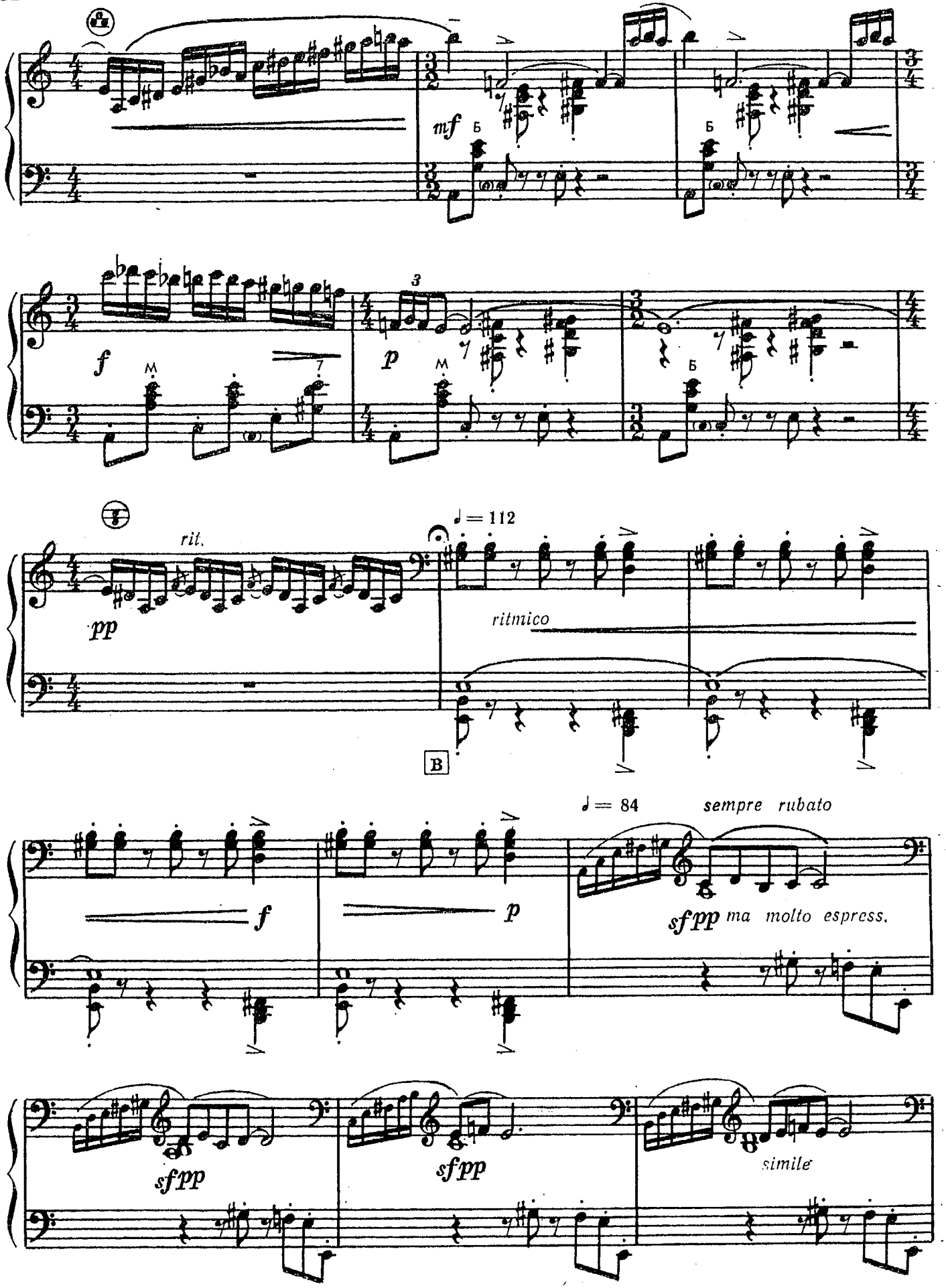

pp
sf
p
sff
sff
mp
B
mp
Г
B
ff
distinto espress.
B
pp
Г
sff
p
pp
mf

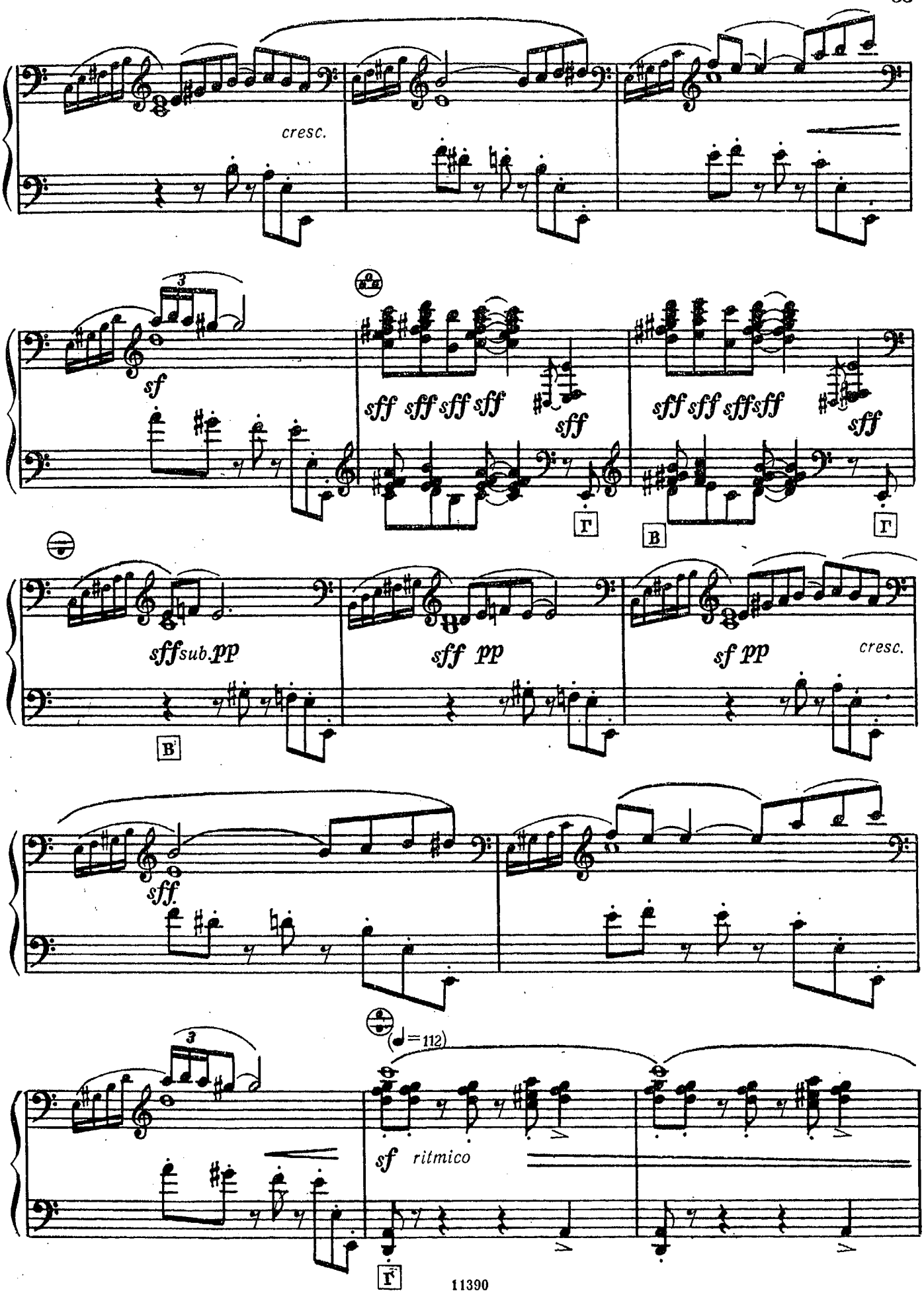


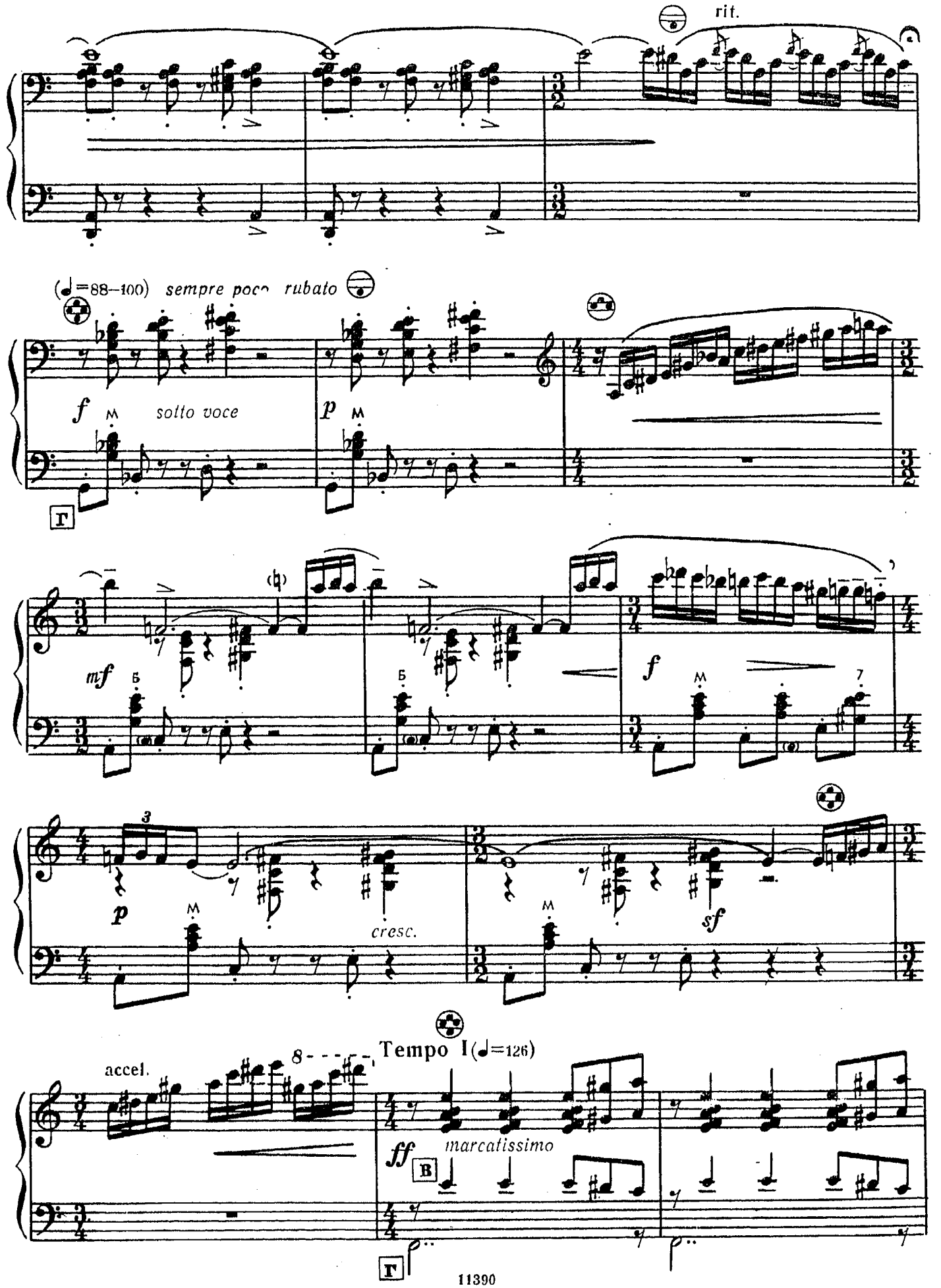
В ПОДРАЖАНИЕ АЛЬБЕНИСУ

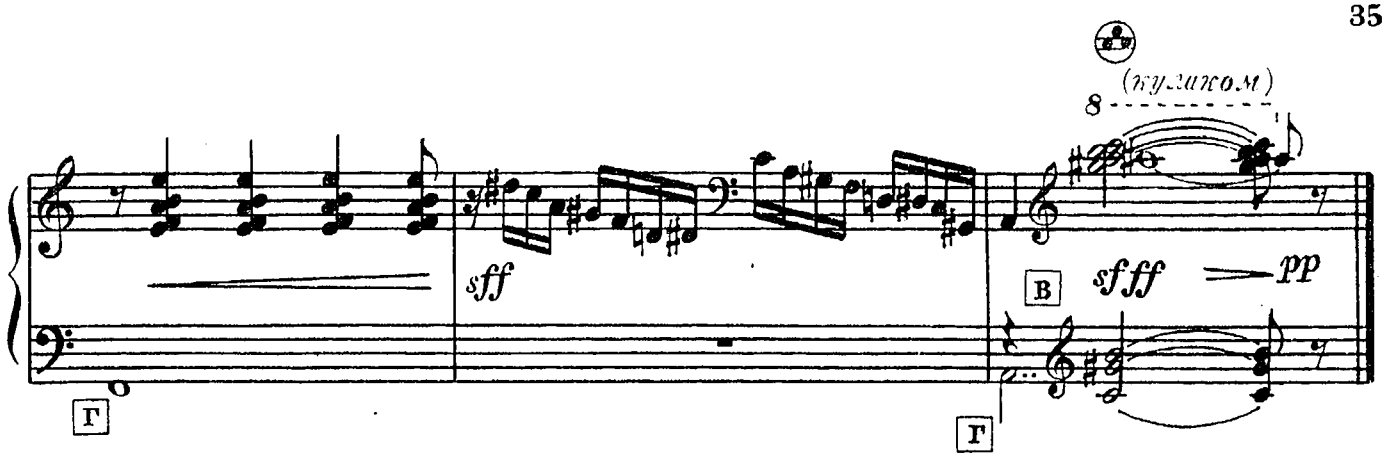



p
mf
Б
f
М
7
3
p
Б
accel.
8
Meno mosso
ff pesante
Г
accel.
a tempo(♩=88–100)
p
В.
Г


mf
Б
Б
f
M
7
3
p
M
Б
rit.
pp
♩ = 112
ritmico
B
f
p
♩ = 84
sempre rubato
sfpp ma molto espress.
sfpp
sfpp
simile

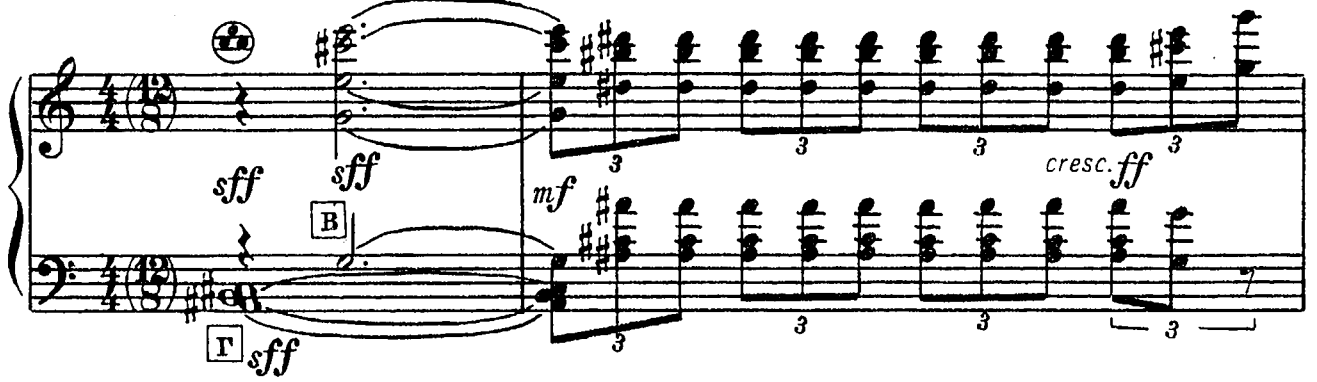

cresc.
sf
sff sff sff sff
sff
sff sff sff sff
sff
Г
B
Г
sff sub. pp
sff pp
sf pp
cresc.
B
sff.
(♩=112)
sf ritmico
Г

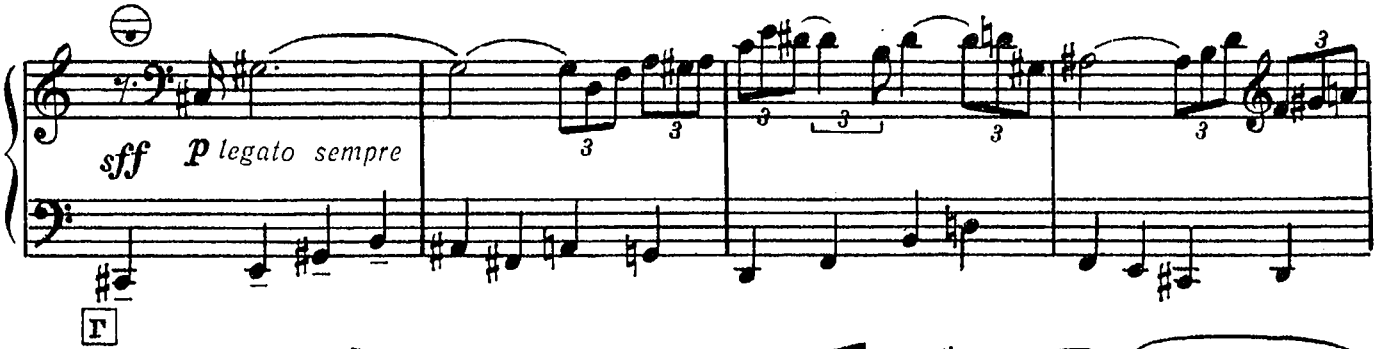

rit.
(♩=88–100) sempre poco rubato
f
sotto voce
p
mf
f
p
cresc.
sf
accel.
Tempo I (♩=126)
ff
marcatissimo

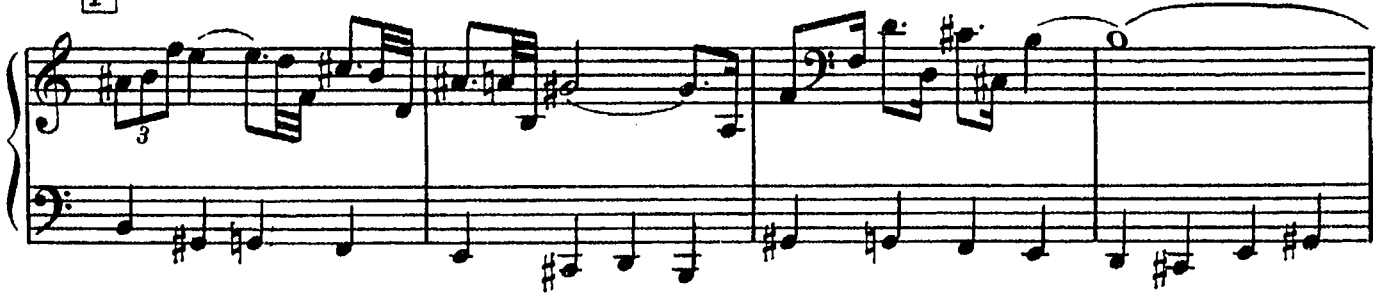


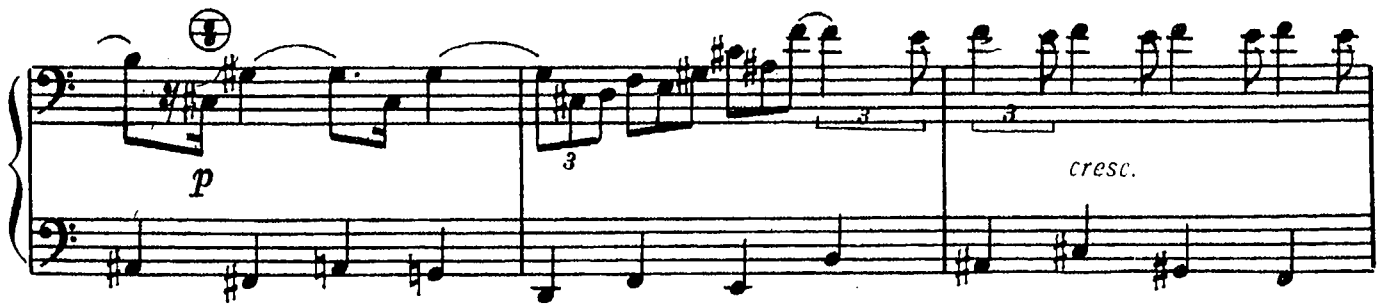
БАССО ОСТИНАТО

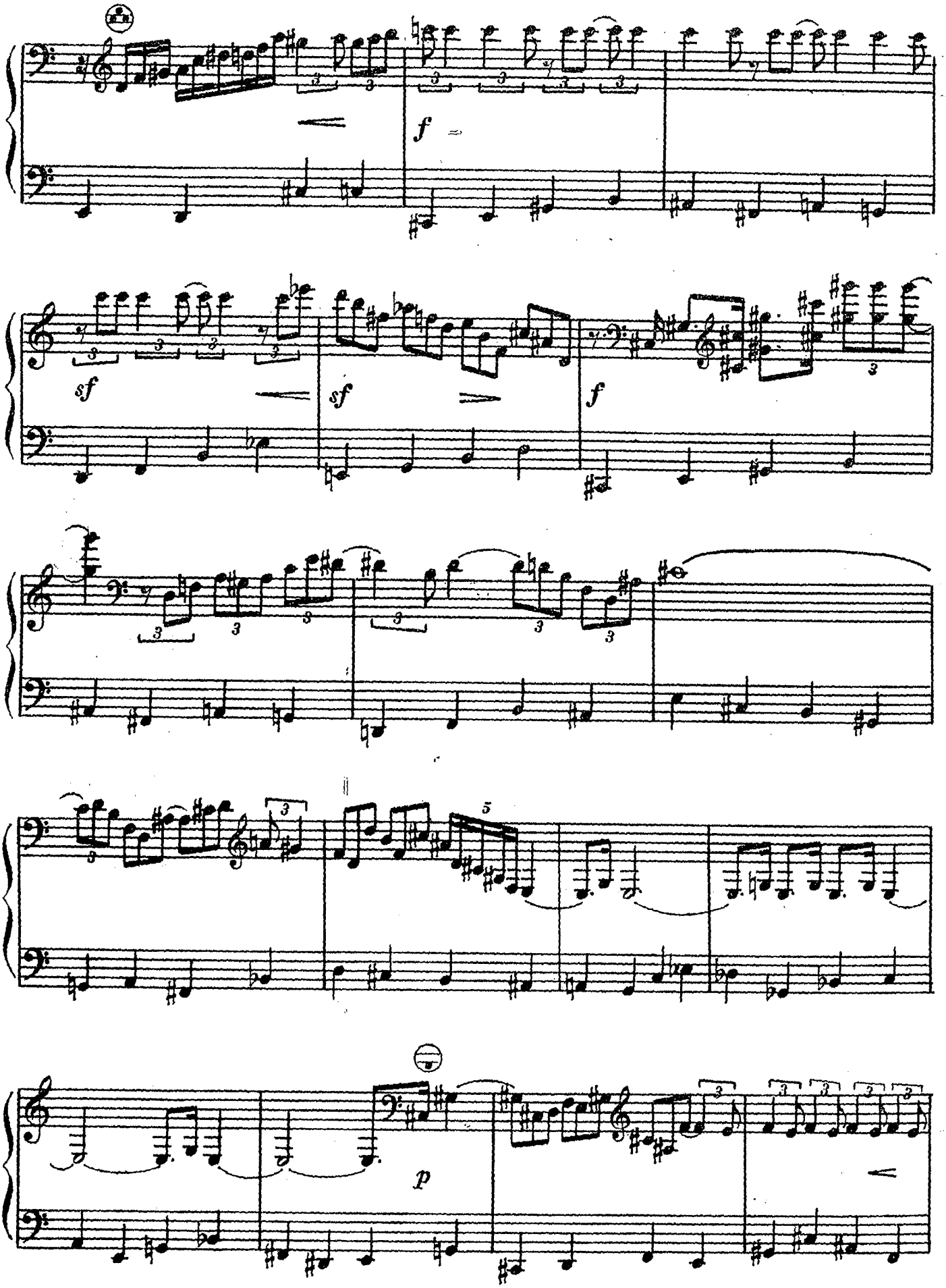
Allegro assai sempre molto ritmico (♩=138—144)

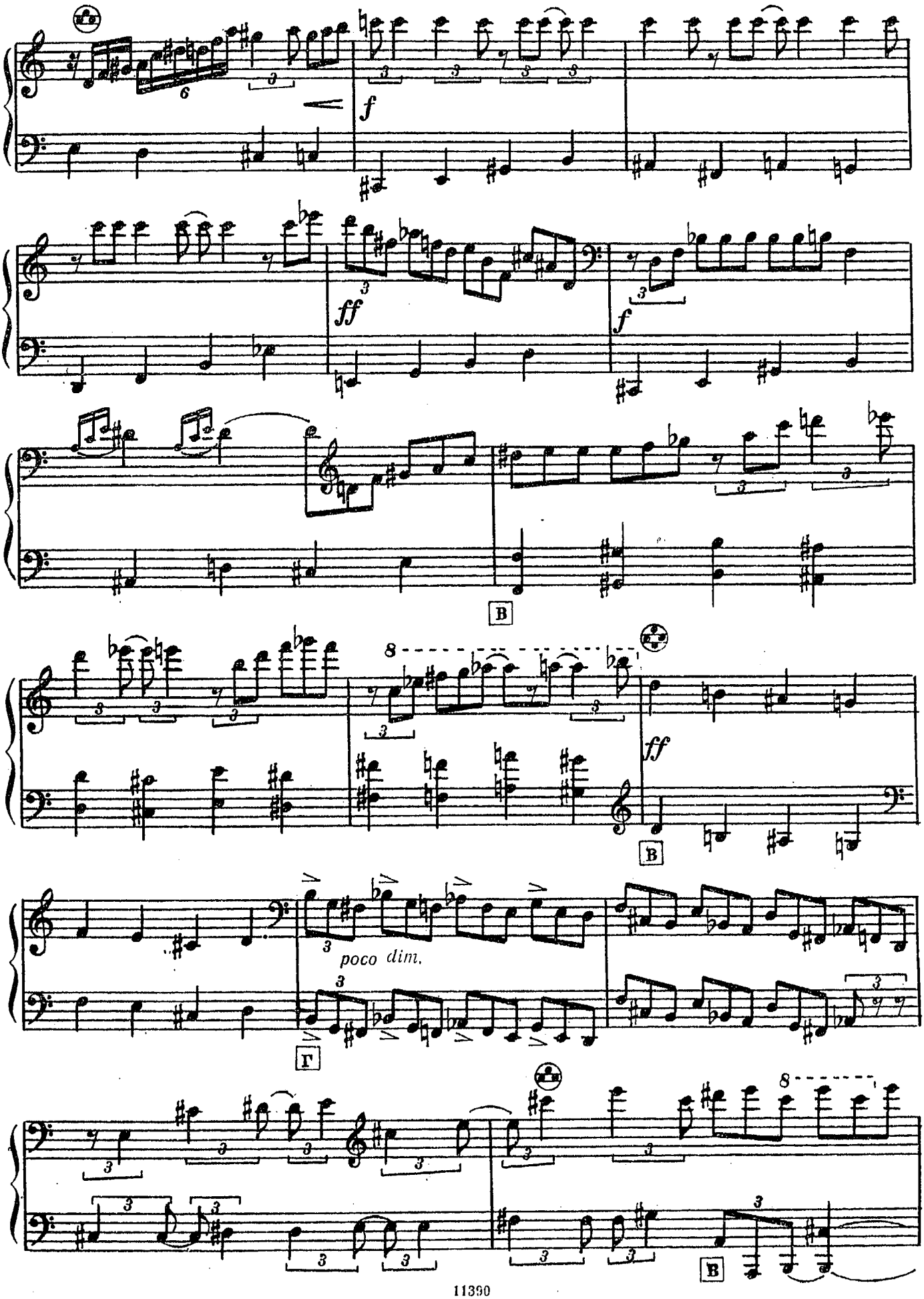


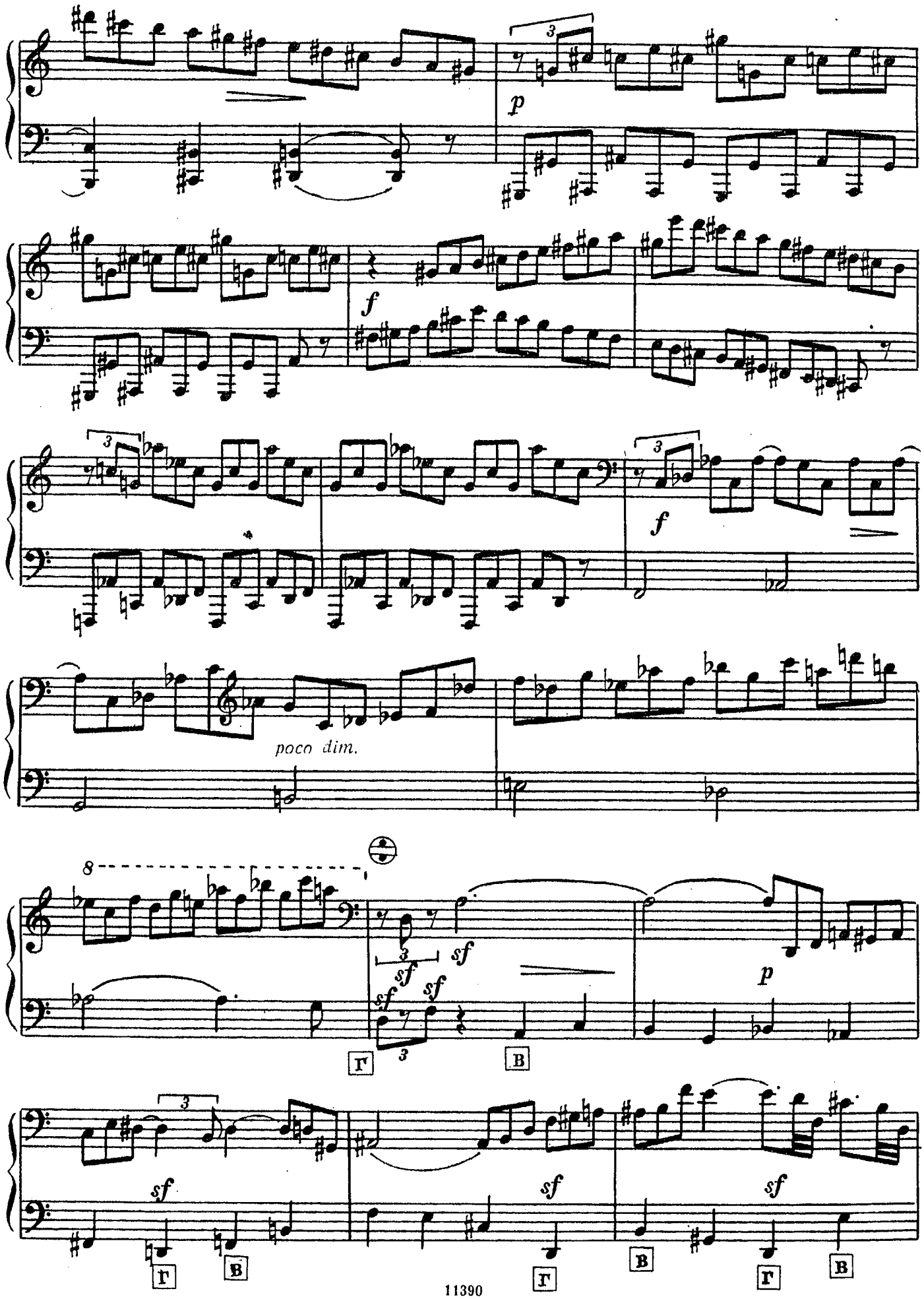


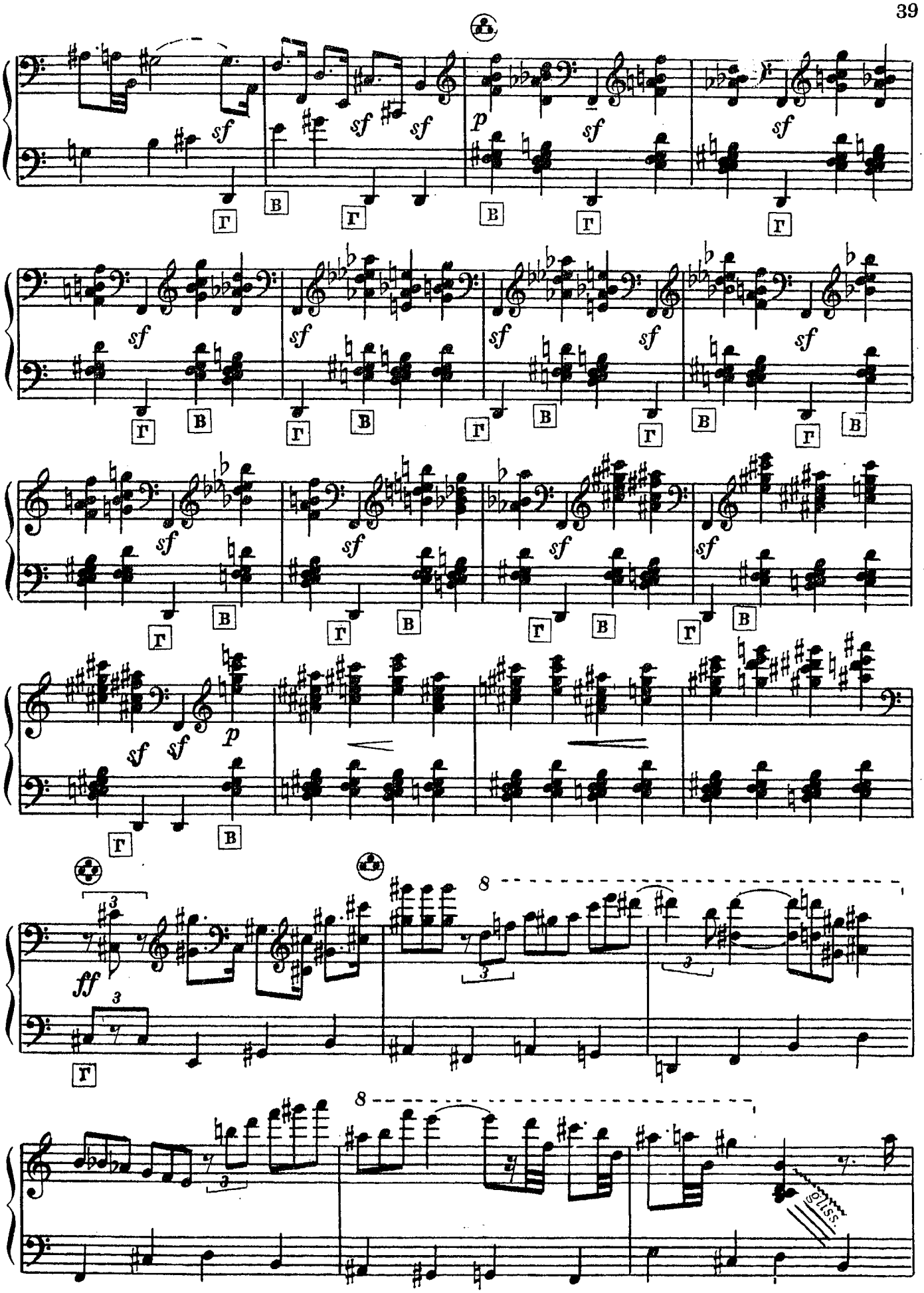


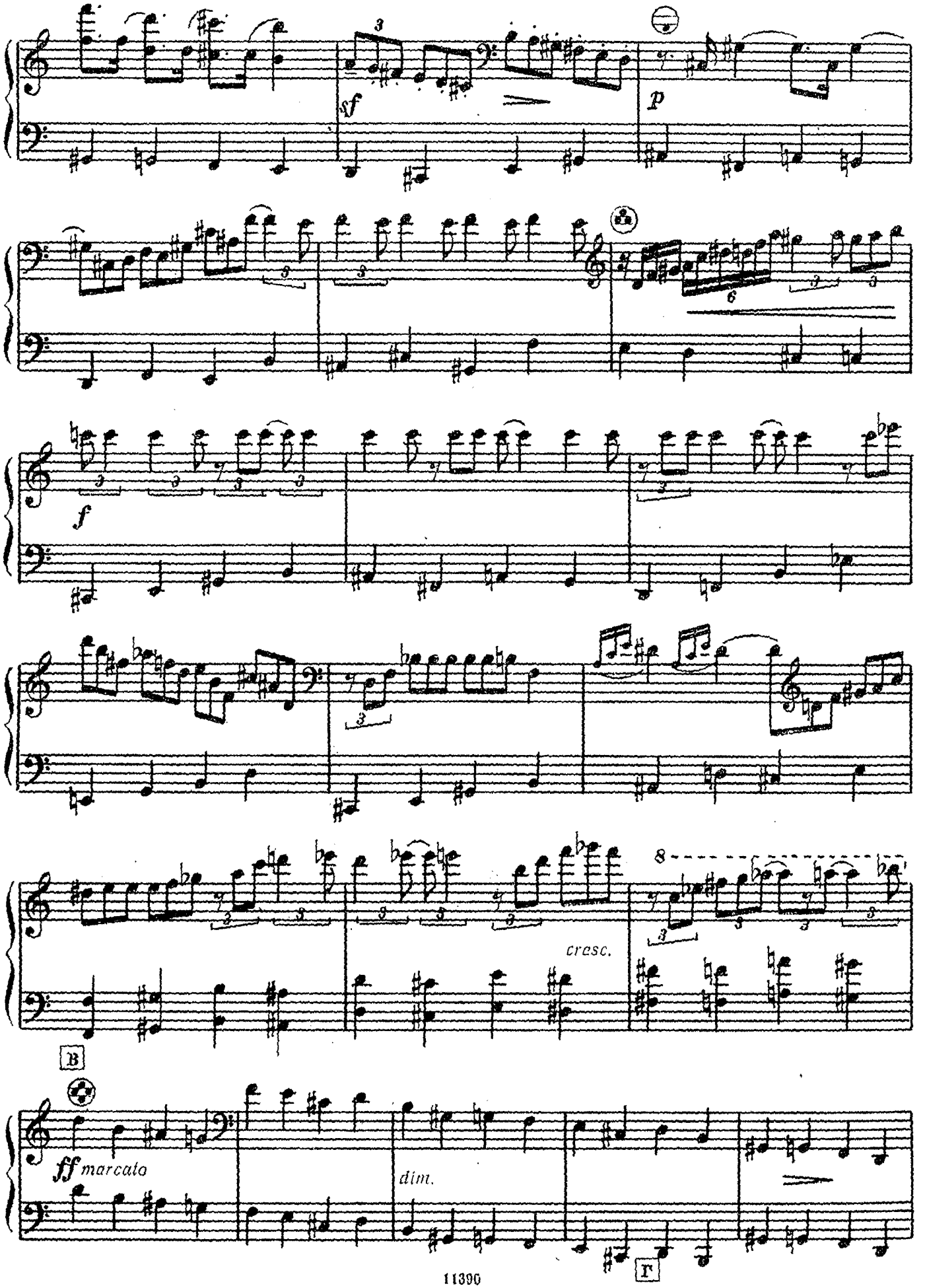


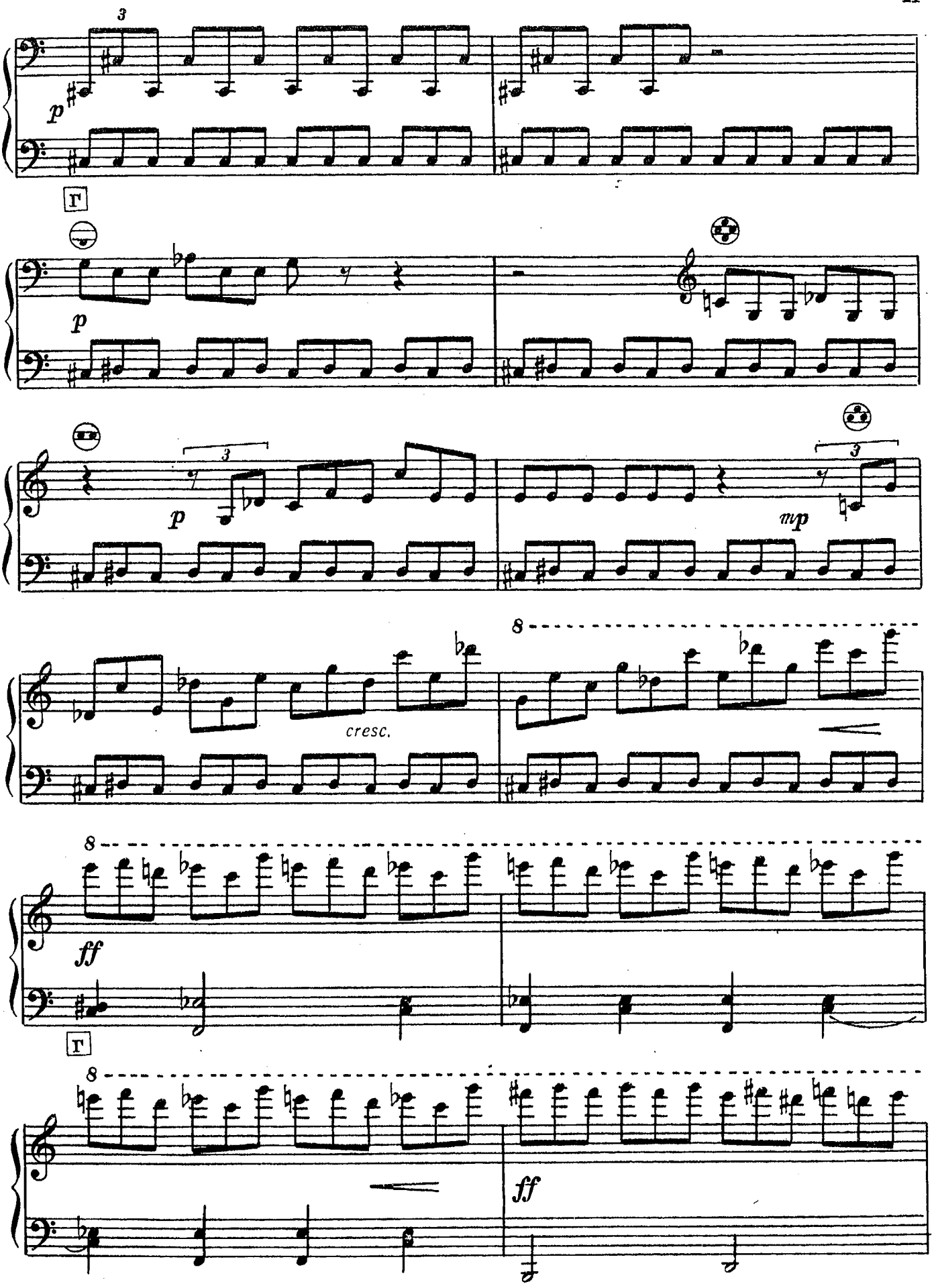

f
sf
sf
f
p


f
ff
f
B
ff
B
poco dim.
Г
B


p
f
f
poco dim.
8
sf
sf
sf
sf
sf
p
Г
В
sf
sf
sf
В
Г
Г
В


sf
p
ff
Г
В
8
3
glissando


sf
p
f
cresc.
B
ff marcato
dim.
Г


3
p
Г
p
p
3
3
mp
cresc.
8
ff
Г
8
8
ff

8

B

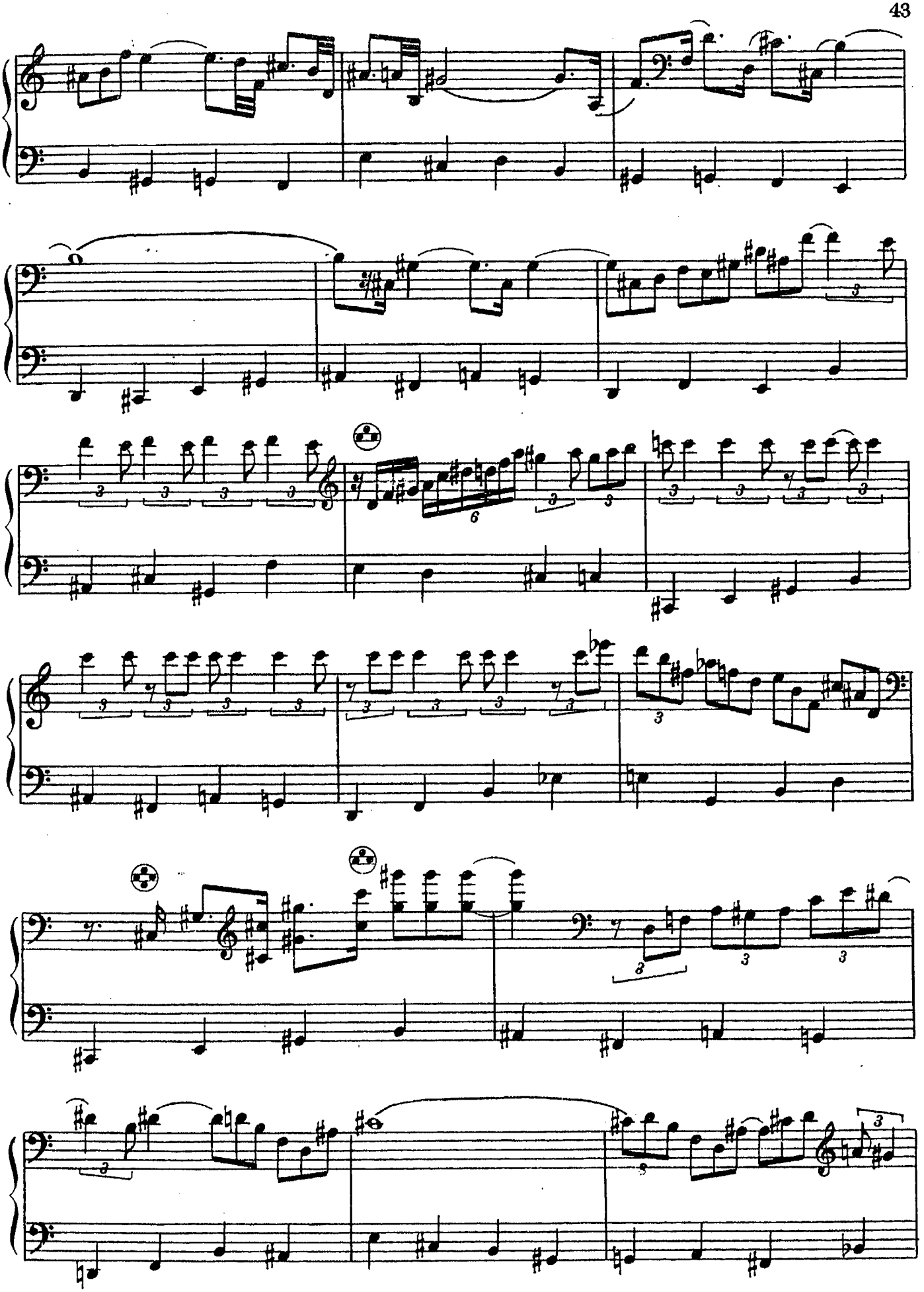
dim.

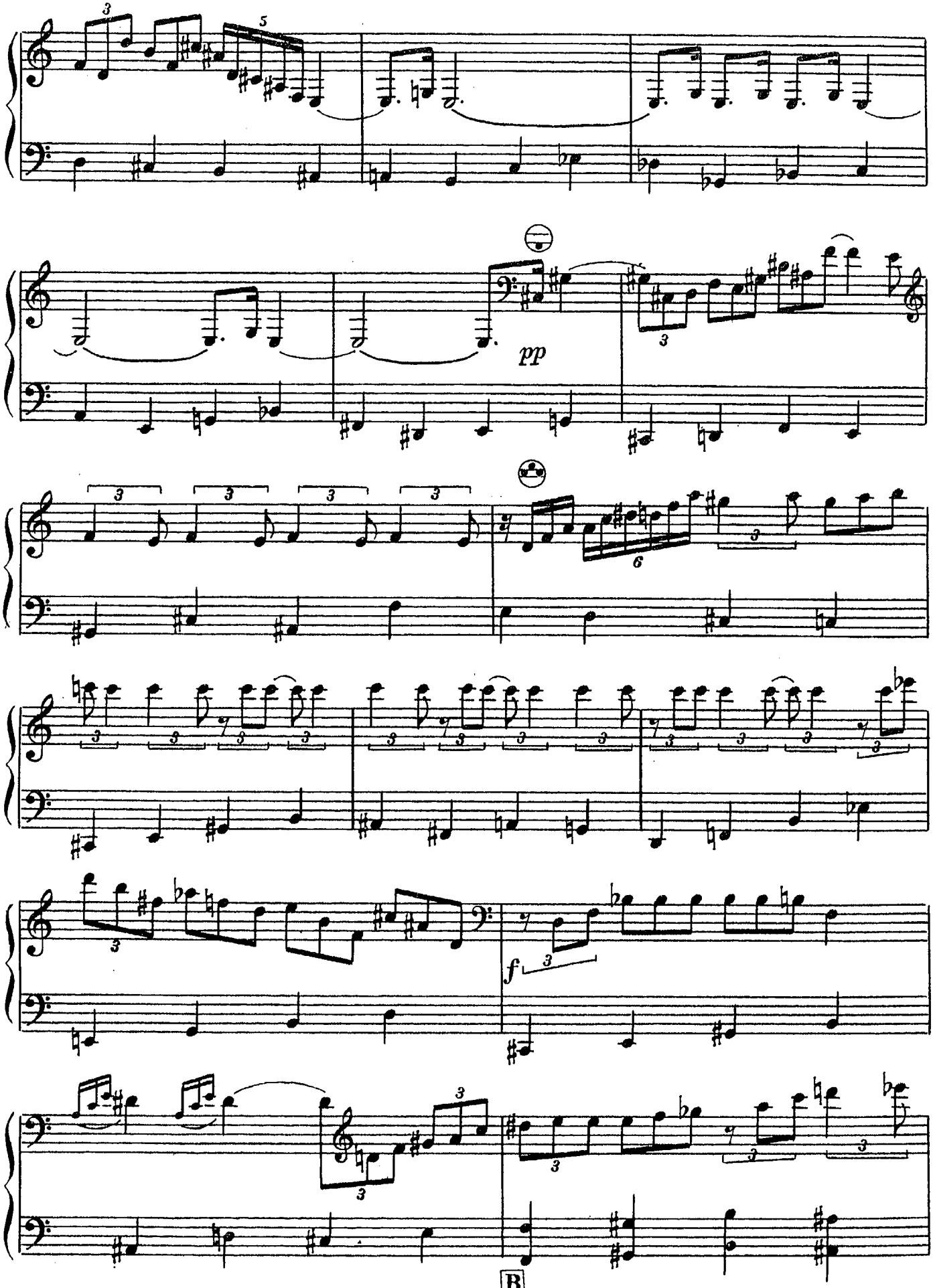
pp

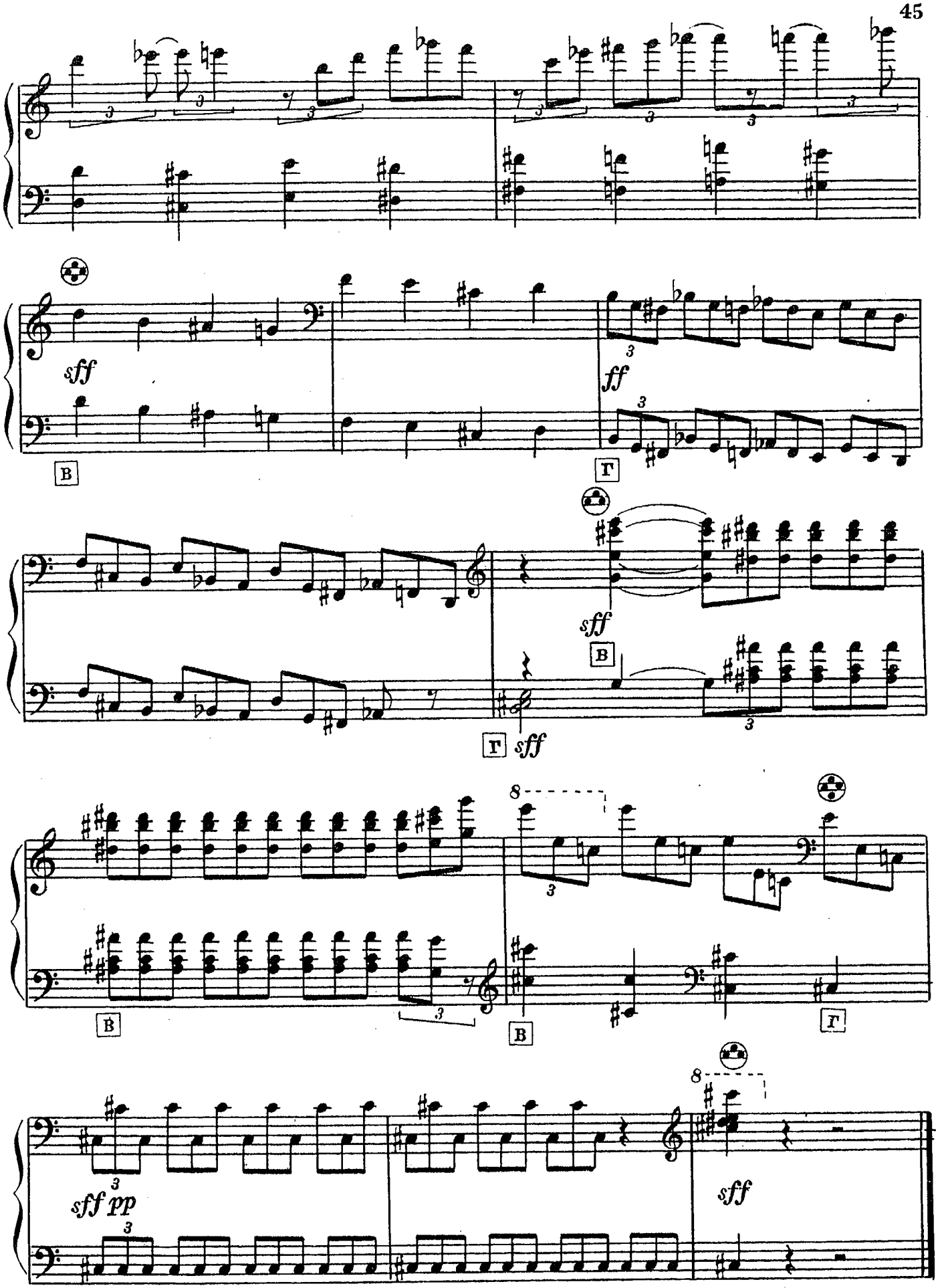
3

3

3




pp
f
B


sff
ff
B
Г
sff
B
Г sff
8
B
B
Г
sff pp
sff

СОДЕРЖАНИЕ

Тройка 3

Двухголосная инвенция 9

Четыре пьесы из балета «Конек-Горбунек»

1. Старшие братья и Иван . . . 13
2. Девичий хоровод 16
3. Скерцино 18
4. Я играю на балалайке 21

Юмореска 28

В подражание Альбенису 30

Бассо остинато 35

Родион Константинович Щедрин

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

в переложении для баяна

Составитель Сергей Васильевич Слепокуров

Редактор *Б. Киселев*
Техн. редактор *А. Арсланова*
Корректор *О. Пиллих*

Подписано в печать 24.03.81. Формат бумаги 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,64. Тираж 10 000 экз. Изд. № 11390. Зак. 1678. Цена 65 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Концертный репертуар баяниста. Вып. 3
Кузнецов Е. Современные русские танцы для баяна
Музыка советских композиторов для баяна. Вып. I
Онегин А. Школа игры на баяне
Педагогический репертуар баяниста. I—II классы ДМШ. Вып. 10
Педагогический репертуар баяниста. III—V классы ДМШ. Вып. 10
Песни и танцы Молдавии. Для баяна или аккордеона
Репертуар начинающего баяниста. Вып. 3
Русские революционные песни для баяна
Хрестоматия баяниста. I—II курс музыкальных училищ
Хретоматия баяниста. II курс музыкальных училищ
Хрестоматия баяниста. III курс музыкальных училищ
Частушки и переборы для баяна. Вып. 3
Шуберт Ф. Избранные произведения в переложении для баяна
Щедрин Р. Избранные произведения в переложении для баяна
Я люблю тебя, жизнь. Популярная музыка для баяна или аккордеона

АККОРДЕОН

Вальс, танго, фокстрот. Для аккордеона или баяна
Двилянский М. Этюды для аккордеона
Музыка советских композиторов для аккордеона. Вып. 1
Педагогический репертуар аккордеониста. I—II классы ДМШ. Вып. 10
Педагогический репертуар аккордеониста. III—V классы ДМШ. Вып. 10
Расцветай, Сибирь. Популярные песни и танцы для аккордеона или баяна
Репертуар начинающего аккордеониста. Вып. 3
Хрестоматия аккордеониста. I—II классы ДМШ
Хрестоматия аккордеониста. II курс музыкальных училищ

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Морено-Торроба Ф. Произведения для шестиструнной гитары
Панайотов Л. Самоучитель игры на плектргитаре
Педагогический репертуар гитариста. (Шестиструнная гитара). I—II классы ДМШ. Вып. 4
Педагогический репертуар гитариста. (Шестиструнная гитара). III—V классы ДМШ. Вып. 4
Пьесы английских композиторов. Для шестиструнной гитары
Репертуар начинающего гитариста. (Шестиструнная гитара). Вып. 3
Ты — моя мелодия. Избранные вокальные произведения в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Менро Л. Азбука гитариста. (Семиструнная гитара)
Педагогический репертуар гитариста. (Семиструнная гитара). I—II классы ДМШ. Вып. 4
Педагогический репертуар гитариста. (Семиструнная гитара). III—V классы ДМШ. Вып. 4
Репертуар начинающего гитариста. (Семиструнная гитара). Вып. 3

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Концертный репертуар домриста. (Трехструнная домра). Вып. 2
Педагогический репертуар домриста. (Трехструнная домра). I—II классы ДМШ. Вып. 4
Педагогический репертуар домриста. (Трехструнная домра). III—V классы ДМШ. Вып. 4
Репертуар начинающего домриста. (Трехструнная домра). Вып. 3

БАЛАЛАЙКА

Педагогический репертуар балалаечника. I—II классы ДМШ. Вып. 4
Педагогический репертуар балалаечника. III—V классы ДМШ. Вып. 4
Репертуар начинающего балалаечника. Вып. 3

АНСАМБЛИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Ансамбли аккордеонов. Вып. 11
Ансамбли баянов. Вып. 12
Из репертуара инструментального ансамбля «Балалайка». Вып. 1
Популярные песни в сопровождении ансамбля русских народных инструментов. Вып. 2
Смешанные ансамбли русских народных инструментов. Вып. 11

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Александров Б. Дело Ленина бессмертно. Оратория-поэма для чтеца, солистов, хора и оркестра русских народных инструментов. Партитура
Из репертуара Государственного академического оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. Вып. 9. Партитура
Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 8. Партитура

СЕРИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Баян играет на селе
Клубному оркестру русских народных инструментов. Вып. 4. Партитура и голоса
Концерт в сельском клубе. Вып. 1
Чунин В. Современный русский народный оркестр. Методическое пособие

Вышедшие из печати издания поступают в магазины, распространяющие музыкальную литературу.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА